

SARDAR PATEL UNIVERSITY
TY BA (V Semester) Examination
Monday, 23 March 2015
10.30 am - 12.30 pm
UA05CSLT15 - Sanskrit Lit. Paper 15
 १. दशकुमार चरितम् ३-६ २. गीतगोविंद

Total Marks: 70

प्र.१

(अ) गमे ते जे गधजंडनो अनुपाद करो.

(१०)

- (१) सोऽहमपि सुहृत्साधारणभ्रमणकारणः सुहमेषु दामलिप्ताहवयस्य नगरस्य बाह्योद्याने महान्तमुत्सवसमाजमाला कथम् । तत्र क्वचिदतिमुक्तकलनामण्डपे कमपि वीणावादनेनात्मानं विनोदयन्त मुतौकण्ठितं युवानमद्रक्षम् ।
- (२) अस्ति सौराष्ट्रेषु वलभीनाम नगरी । तस्यां गृहगुप्तनाम्नो गुह्यकेन्द्रतुल्य विभावस्य नाविकपतेर्दुहितारत्नवती । तां किल मधुमत्याः समुपागम्य बलभद्रो नाम सार्थवाहः पुत्रः पर्यणमै षीत् । तथापि नववध्वा रहसि ।
- (३) श्रुत्वा चित्रेयं दैवगतिः । अवसरेषु पुष्कलः पुरुषकारः इत्यभिधाय भूयः स्मिताभिषिक्तदन्तेच्छदो मन्गुप्ते हर्षोत्कुल्लं चक्षुः यातयामास देवो राजवाहनः । सकिल करकमलेन किञ्चित्संवृताननो ललितवल्लभम् ।

(ब) गमे ते जे असंढर्भ सभज्जपो.

(१०)

- (१) एष हि देवतासमादिष्टो विधिः ।
 (२) तात ! किं दृष्टानि कुतान्तविलसितानि ।
 (३) किं क्रूरं स्त्रीहृदयम् ।
 (४) मतिर्हि त पटीयसी ।

प्र.२ गमे ते जे विशे टूंकनोंध लजो.

(२०)

- (१) दशकुमार चरितनुं साहित्यस्वरूप (३) गोमिनी पृत्तान्त
 (२) दंडीनुं पात्रालेखन (४) नितम्बती पृत्तान्त

प्र.३ जयदेपनुं जुपन समय अने कपन लजो.

(१५)

अथवा

प्र.३ गीतगोविंदमां शृगारनिर्पला लजो.

(१५)

प्र.४ गमे ते जे विशे टूंकनोंध लजो.

(१५)

- (१) गीतगोविंदनी शैली
 (२) गीतगोविंद - शीर्षक
 (३) राधाकृष्णानो अमर प्रेम
 (४) गीतगोविंदमां प्रकृतिनिर्पला

* * *