

(A16) SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y.B.A. Examination, 5th Semester

Thurs Day Date 19/3/2015

Session: Morning / Evening Time : 10:30am to 1:30pm

Subject/Course Code : U A 0 5 C H L T 1 3 / Paper No. XIII

Subject/Course Title : Hindi Nibandh Sahitya

Total Weightage/Marks : 70

- प-1
(अ) शरदरस अशाब्दा कीजिए। (किन्हीं तीन) (15)
- "शादगी असमिख्य और जोश ये तर्कों गुण कविता में ही तो कहना ही क्या है! परन्तु बहुधा अच्छी कविता में भी इनमें से एक-अध गुण की कमी पाई जाती है। कभी कभी देखा जाता है कि कविता में केवल जोश रहता है, शादगी और असमिख्य नहीं परन्तु बिना असमिख्य के जोश का होना बहुत फलनही है।"
- (आ) "कर्म में आनन्द अनुभव करने वालों ही को नाम कर्मण्य है। धर्म और उदारता के उच्च कर्मों के विधान में ही एक ऐसा दिव्य आनन्द भरा रहता है कि कर्ता को वे कर्म ही मन्मथरुण कहते हैं।"
- (इ) "शकी युगों में शोड़ा-बहुल संघर्ष रहा है, यद्यपि इस युग में संघर्ष की मात्रा अधिक है, संघर्ष विश्वव्यापी हो रहा है, ऐसा कोई देश नहीं जो संघर्ष से शोधी हो। धर्म का उदय मानव-समाज में शक्ति और पारमार्थिक शांति के लिए हुआ था, किन्तु आजकल धर्म अशान्ति का केन्द्र बन गया है।"

"शंखुनी की हड्डी को अल कुवे चवाने धूम रहे थे। शंखुनी की हड्डी कुवे को जल्दा कोड कर उसके धूम को उसी को शंखाय रहे चहवा रही है। हाँ, हम विश्व बंधुत्व को मानते हैं, यानी अपने अर्थ के सिवा किसी दुनिया भर को अपना अर्थ मानते हैं।"

(3) "जेहा, देहजती को शोख दो तो वह शंखुनी हो जाती है। जूब पड़ गये हैं, शंखुनी को छिपाये तो जेहनामी मीमगी। शुद्ध ही कहते किशोर, तो जेहनामी करने दाबों की सेवा की जरूरत नहीं पड़ेगी और शंखुनी रह जाहगी।"

प्र-2 निबन्ध के लक्ष्यों के आधार पर 'अशोक के मूल' निबन्ध की समीक्षा कीजिए। (20)
 अथवा

प्र-2 अशोक में निम्नलिखित।

- (1) "कवि और कविता" निबन्ध का केन्द्रीय भाग।
- (2) "उत्साह" निबन्ध का संश्लेषण आधार।

प्र-3 "कर कमजोर हो गये" निबन्ध में व्यक्त परभावों के विचारों की समीक्षा कीजिए। (20)
 अथवा

प्र-3 संश्लेषण में निम्नलिखित।

- (1) "अशोक का कहना है" निबन्ध का मूलभाष।
- (2) "हम विश्व रहे चुनाए लड़ रहे हैं" निबन्ध का संश्लेषण।

प-4 निम्नलिखित अतिमधुसरी प्रश्नों में से किसी
पन्द्रह के उत्तर संक्षेप में दीजिए। (15)

- (1) हिन्दी साहित्य के प्रारम्भिक निर्बंधकार कौन थे ?
- (2) 'शुक्लोत्तर युग' को दूसरे किस नाम से जाना जाता है ?
- (3) श्यामस्योत्तर युग के प्रमुख निर्बंधकारों के नाम बताइये।
- (4) विवाह के संबंध में पुरुष तथा स्त्री के क्या विचार हैं ?
- (5) संघर्ष, निर्बंध के रचनाकार कौन हैं ?
- (6) 'शुल्काह' किसे कहते हैं ?
- (7) दानवीरता किसे कहते हैं ?
- (8) अशोक को पुनर्जागरण कौन थे ?
- (9) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के प्रमुख निर्बंध-संस्था के नाम बताइये ?
- (10) निर्बंध के सामान्य रूप से कितने प्रकार पाये गये हैं ?
- (11) हिन्दी साहित्य के राज्य व्यंग्यकारों के नाम लिखिए।
- (12) शशिधर परसाई का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?
- (13) हर शास्त्री गणेश दिवस पर क्या घोषणा होती है ?
- (14) नये विरम के कामों की क्या विशेषताएँ हैं ?
- (15) परसाईजी के राज्यों में निन्दा में क्या होना है ?
- (16) अद्भुत का क्या कहना है ?
- (17) निन्दा किसेका शब्द है ?
- (18) बड़ों की संघर्ष में कौन मारा गया ?