

(7 pages)

DECEMBER 2015

P/ID 28601/PMUD

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions each in 50 words.

1. Which was the basic palai in Vampuru marabu? Name the other Palai obtained by Kural Tiribu in this.

வம்புறு மரபின் அடிப்படைப் பாலை எது? இதில் குரல் திரிபின் மூலம் பெறப்படும் மற்ற பாலைகளை எழுதுக.

2. What is Achchu and Paranai? Where do these terms occur?

அச்சு மற்றும் பாரணை என்றால் என்ன? இச்சொற்கள் எதில் இடம் பெறுகின்றன?

3. Write down the terms to denote one matra in Panchamarabu.

பஞ்சமரபில் ஒரு மாத்திரையைக் குறிக்கும் சொற்களை எழுதுக

4. Who is called as Narkavi Raja? Why he is called so?

நாற்கவிராஜா என்றழைக்கப்பட்டவர் யார்? ஏன் அவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்?

5. Define Thongal with example.

தொங்கல் என்பதனை எடுத்துக்காட்டுடன் வரையறு.

6. Mention the wind instruments that were found in ancient Tamil music.

பழந்தமிழ்சையில் காணப்பட்ட காற்றுக் கருவிகளைக் குறிப்பிடுக.

7. Write down the purusha ragas mentioned in mahabharatha chudamani.

மஹாபாரத சூடாமணி குறிப்பிடும் புருஷ ராகங்களை எழுதுக.

8. What is Eyaibu? Give example.

இயைபு என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டு தருக.

9. Write down the number of Kattalai for the pans Indalam, Nattapadai, Takkesi and Vyazha Kurinji.

இந்தளம் நட்டபாடை, தக்கேசி மற்றும் வியாழக் குறிஞ்சி பண்களுக்குரிய கட்டளையின் எண்ணிக்கையை எழுதுக.

10. State the places wherein the Araiya Sevai is performed.

அரையர் சேவை நிகழ்த்தப்பெறும் இடங்களைக் குறிப்பிடுக.

PART B — (5 × 6 = 30 marks)

Answer ALL questions, each in 250 words.

11. (a) Write a note on Thiruttangdagam and Thirukkurunthogai.

திருத்தாண்டகம் மற்றும் திருக்குறுந்தொகைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

Or

- (b) Write down the musical references of paditruppathu.

பதிற்றுப்பத்தில் உள்ள இசைக் குறிப்புகளை எழுதுக.

12. (a) Enumerate the terms connected with the playing technique of Yazh and explain any four.

யாழின் தொழில் முறைத் தொடர்பான சொற்களை வரிசைப்படுத்தி எவையேனும் நான்கினை விளக்குக.

Or

- (b) Write a note on caccaputa venpa.

சச்சபுட வெண்பா பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

3 P/ID 28601/PMUD

13. (a) Explain the vachiya marabu.

வாச்சிய மரபினை விளக்குக.

Or

- (b) Write about the musical forms in Silappadikaram.

சிலப்பதிகாரத்தில் உள்ள இசை உரு வகைகள் பற்றி எழுதுக.

14. (a) Explain the method of obtaining 7 palai-s through valamurai tiribu.

வலமுறை திரிபின் மூலம் ஏழு பாலைகள் பெறும் முறையினை விளக்குக.

Or

- (b) Write a note on Tukku and Alavu.

தூக்கு மற்றும் அளவு பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

15. (a) List out the Iravuppans with their equivalent ragas in Carnatic music.

இரவுப்பண்களை அவற்றிற்கு நிகரான கர்நாடக இசை ராகங்களுடன் பட்டியலிடுக.

Or

- (b) Enumerate the pans of Nalayira Dhivya Prabandham which are not found in Tevaram and the talas.

தேவாரத்தில் காணப்படாத நாலாயிர திவ்ய ப்ரபந்த பண்களையும் மற்றும் தாளங்களையும் வரிசைப்படுத்துக.

4 P/ID 28601/PMUD

[P.T.O.]

PART C — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL questions, each in 500 words.

16. (a) Write an essay on the Isai marabu of Panchamarabu.

பஞ்சமரபின் இசை மரபினைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

Or

- (b) Write about the musical instruments mentioned in Silappadikaram.

சிலப்பதிகாரத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள இசைக் கருவிகளைப் பற்றி எழுதுக.

17. (a) Elucidate the references of Tala in Tala Samuttiram.

தாள சமுத்திரத்தில் தாளத்தைப் பற்றியக் குறிப்புகளை விவரி.

Or

- (b) Write an essay on Tiruppugazh Chandams.

திருப்புகழ் சந்தங்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

5 P/ID 28601/PMUD

18. (a) Compile the musical references of porunaratrappadai and sirupanatrappadai.

பொருநராற்றுப்படை மற்றும்
சிறுபாணாற்றுப்படையின் இசைக் குறிப்புகளைத்
தொகுத்து எழுதுக.

Or

- (b) Write in detail the musical references of paripadal.

பரிபாடலின் இசைக் குறிப்புகளை விளக்கி எழுதுக.

19. (a) Enumerate the works of Nayanmars compiled under Panniru Tirumurai.

பன்னிரு திருமுறையின் கீழ் தொகுக்கப்பட்டுள்ள
நாயன்மார்களின் நூல்களை வரிசைப்படுத்துக.

Or

- (b) Write an essay on Divya Prabandham.

திவ்யப்ரபந்தம் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

20. (a) Explain Edugai and Monai and mention where they should occur in songs.

எதுகை, மோனையை விளக்கி பாடல்களில் அவை
எங்கு இடம் பெறவேண்டும் என்பதனைக்
குறிப்பிடுக.

Or

- (b) Enumerate the various kinds of forms in Tevaram and explain any two.

தேவாரத்தில் காணப்படும் உருவகைகளை வரிசைப்படுத்தி எவையேனும் இரண்டினை விளக்குக.
