

(6 pages)

DECEMBER 2014

P/ID 28601/PMUD

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions each in 50 words.

1. What is Alatti? State its varieties.

ஆளத்தி என்பது என்ன? அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

2. Mention the musical forms referred to by Adiyarkku nallar.

அடியார்க்கு நல்லாரால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இசை உருவகைகளைக் குறிப்பிடுக.

3. Enumerate the chapters of Panchamarabu.

பஞ்சமரபின் அத்தியாயங்களை வரிசைப்படுத்துக.

4. Write down the seven types of Tukku.

தூக்கின் ஏழுவகைகளை எழுதுக.

5. Mention the Kriyas referred to in Panchamarabu for tala angas.

தாள அங்கங்களுக்கு பஞ்சமரபில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள க்ரியைகளைக் குறிப்பிடுக.

6. State the various types of songs sung by Thirunana Sambandar.

திருஞான சம்பந்தர் பாடிய பல்வகைப் பாடல்களைக் குறிப்பிடுக.

7. Name the works of Karaikkal Ammaiyar and mention under which Tirumurai these are compiled.

காரைக்கால் அம்மையாரின் படைப்புகளையும், அவை எந்த திருமுறையின் கீழ் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன என்பதனையும் எழுதுக.

8. Write down the works of Periyazhwar and Andal.

பெரியாழ்வார் மற்றும் ஆண்டாள் அருளிச் செய்த நூல்களை எழுதுக.

9. Name the equivalent ragas for the pans Vyazhakkurinji, Megaraga Kurinji, Andali Kurinji and Gandhara panchamam.

வியாழக்குறிஞ்சி, மேகராகக் குறிஞ்சி, அந்தாளிக் குறிஞ்சி மற்றும் காந்தார பஞ்சமம் ஆகிய பண்களுக்கு நிகரான ராகங்களைப் பெயரிடுக.

10. Who is the author of Bharata sastra? Write down its chapters.

பரதசாத்திரத்தின் ஆசிரியர் யார்? அதன் இயல்களை எழுதுக.

PART B — (5 × 6 = 30 marks)

Answer ALL questions each in 250 words.

11. (a) Write a note on Raga chapter of Bharata Sathiram.

பரத சாத்திரத்தின் ராகவியல் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

Or

- (b) Mention the chapters of Mahabharatha Chudamani and write about any one of them.

மஹாபரத சூடாமணியின் அத்தியாயங்களைக் குறிப்பிட்டு அவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைப் பற்றி எழுதுக.

12. (a) Write down the pagarpans of Tevaram with their equivalent ragas.

தேவாரத்தின் பகற் பண்களை அவற்றிற்கிணையான ராகங்களுடன் எழுதுக.

Or

- (b) Write a note on Twelfth Thirumurai.

பன்னிரண்டாம் திருமுறை பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

3 P/ID 28601/PMUD

13. (a) Write about the musical references of Pingala Nigandu.

பிங்கல நிகண்டின் இசைக் குறிப்புகள் பற்றி எழுதுக.

Or

- (b) Write about the musical references of Divakaram.

திவாகரத்தின் இசைக் குறிப்புகள் பற்றி எழுதுக.

14. (a) Assess the musical references of Ahananuru.

அகநானூற்றின் இசைக் குறிப்புகளை ஆராய்க.

Or

- (b) Write about the references of Yazh found in Pathuppattu.

பத்துப்பாட்டில் காணப்படும் யாழைப் பற்றிய குறிப்புகளை எழுதுக.

15. (a) Name some percussion instruments mentioned in ancient Tamil music and explain any one.

பழந்தமிழ் இசையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சில தோற்கருவிகளின் பெயர்களை எழுதி ஏதேனும் ஒன்றை விளக்குக.

Or

- (b) Write down any one of the Tiruppugazh songs with its Chandam.

திருப்புகழ்ப் பாடல் ஏதேனும் ஒன்றினை அதன் சந்தத்துடன் எழுதுக.

PART C — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL questions each in 500 words.

16. (a) Write an essay on Palai system of ancient Tamil music.

பண்டையத் தமிழிசையின் பாலை முறையினைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

Or

- (b) Write about the 103 pans elucidated in Panchamarabu.

பஞ்சமரபில் விளக்கப்பட்டுள்ள 103 பண்களைப் பற்றி எழுதுக.

17. (a) Explain the technical terms mentioned for Tala in ancient Tamil music.

பண்டையத் தமிழிசையின் தாளம் தொடர்பான கலைச் சொற்களை விளக்குக.

Or

- (b) Describe the technical terms associated with the playing technique of Yazh.

யாழின் தொழில் முறையைச் சார்ந்த சொற்களை விளக்குக.

5 P/ID 28601/PMUD

18. (a) Elucidate the 108 talas mentioned in Panchamarabu.

பஞ்சமரபில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள 108 தாளங்களை விளக்குக.

Or

- (b) Write an essay on the musical references of Kalladam.

கல்லாடத்தின் இசைக் குறிப்புகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

19. (a) Write an essay on the salient features of Arunagiri Nadar's Tiruppugazh.

அருணகிரி நாதரின் திருப்புகழ்ப் பாடல்களின் சிறப்பம்சங்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

Or

- (b) Write down the special features of Appar's Tevaram.

அப்பர் தேவாரங்களின் ப்ரத்யேக அம்சங்களை எழுதுக.

20. (a) Give an account of the musical references of Bharata Senapatiyam.

பரத சேனாபதியத்தின் இசைக் குறிப்புகள் பற்றி தொகுத்து எழுதுக.

Or

- (b) Write an essay on the various Vannams referred to in Tolkappiyam.

தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் பல வகை வண்ணங்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.