www.downloadmela.com

(6 pages)

OCTOBER 2013 **P/ID 28601/PMUD**

Time : Three hours Maximum : 100 marks

SECTION A — ($10 \times 2 = 20$ marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

Each answer should not exceed 50 words.

1. Write the musically important chapters in Silappadigaram.

   சிலப்பதிகாரத்தில் இசை முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இயல்களை எழுதுக.

2. Write the names of the major panns.

   பெரும் பண்களின் பெயர்களை எழுதுக.

3. What is meant by Aalathi?

   ஆளத்தி என்றால் என்ன?

4. Write the names of the Marga talas.

   மார்க்க தாளங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

5. Write the basic chandas found in Thiruppugazh.

   திருப்புகழில் காணப்படும் அடிப்படை சந்தங்களை எழுதுக.

www.downloadmela.com - World's number one free educational download portal

www.downloadmela.com

6. Write the three major classification of musical instruments in ancient Tamil Music.

பழந்தமிழிசையில் இசைக்கருவிகளின் முப்பெரும் வகைப்பாட்டினை எழுதுக.

7. Write the varieties of Yazh Karanam.

யாழ்க் கரணத்தின் வகைகளை எழுதுக.

8. What is Thirukkadaikkaappu?

திருக்கடைக் காப்பு என்றால் என்ன?

9. Who is the author of Bharatha Sena padiyam?

பரத சேனா பதியத்தின் ஆசிரியர் யார்?

10. Define Pann.

பண் என்பதை வரையறுத்துக் கூறுக.

SECTION B — ($5 \times 6 = 30$ marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

Each answer should not exceed 250 words.

11. (a) Write a note on the varieties of yazh as given in Pancha Marabu.

பஞ்ச மரபில் கொடுத்துள்ளவாறு யாழின் வகைகளைப் பற்றி குறிப்பு வரைக.

Or

www.downloadmela.com - World's number one free educational download portal

www.downloadmela.com

(b) Write a note on the types of Aalathi of ancient Tamil music.

பழந்தமிழிசையில் கூறியுள்ள ஆளத்தியின் வகைகளைப் பற்றிய குறிப்பு வரைக.

12. (a) Explain the terms :

Paani, Seer, Tuukku, Kottu.

பின்வரும் சொற்களை விளக்குக.

பாணி, சீர், தூக்கு, கொட்டு.

Or

(b) Kattalai, Edugai, Monai, Iyaibu.

கட்டளை, எதுகை, மோனை, இயைபு.

13. (a) Analyse the chanda nadais in Thiruppugazh structure.

திருப்புகழ் அமைப்பில் காணப்படும் சந்த நடைகளை ஆராய்க.

Or

(b) What is meant by anga taalam? Illustrate with the help of example from Thiruppugazh.

அங்க தாளம் என்றால் என்ன? திருப்புகழ் சான்றுடன் விளக்குக.

www.downloadmela.com - World's number one free educational download portal

www.downloadmela.com

14. (a) Explain the terms associated with instrumental technique.

கருவி வாசிப்புடன் தொடர்புடைய கலைச் சொற்களை விளக்குக.

Or

(b) Write the contents of Bharatha Saathiram.

பரத சாத்திரத்தின் உள்ளடக்கத்தினை எழுதுக.

15. (a) Define Yazhmuri. Explain the structure and singing method of Yazhmuri.

யாழ்முரி–வரையறுக்க. யாழ்முரியின் அமைப்பையும் பாடுமுறையையும் விளக்குக.

Or

(b) Write the classification of Panniru Thirumurai.

பன்னிரு திருமுறையின் வகைப்பாட்டினை எழுதுக.

SECTION C — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

Each answer should not exceed 500 words.

16. (a) Discuss the views of the modern scholars regarding Paalai and Pann system of ancient Tamil Music.

பழந்தமிழிசையின் பாலை மற்றும் பண்முறை குறித்த தற்கால இசையறிஞர்களின் கருத்துக்களை விவாதிக்கவும்.

Or

www.downloadmela.com - World's number one free educational download portal

www.downloadmela.com

(b) Write a detailed note on the 108 talas and tala concepts mentioned in Taala Samudram.

தாள சமுத்திரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள 108 தாளங்கள் மற்றும் தாள கோட்பாடுகள் குறித்து விரிவான குறிப்பு வரைக.

17. (a) Explain the structure and playing technique of any one of the percussion instruments mentioned in ancient Tamil music.

பழந்தமிழிசையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஏதேனும் ஒரு தோற்கருவியின் அமைப்பு, மற்றும் வாசிக்கும் முறையினை விளக்குக.

Or

(b) Write an essay on the references to music found in Tolkappiam.

தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் இசை குறிப்புக்களைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

18. (a) Write in detail the musical aspects of Naalaayira Divya Prabhandam.

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த இசைக் கூறுகளை விரிவாக எழுதுக.

Or

(b) Explain the classification of Tevarapann and enumerate the equivalent ragas.

தேவாரப் பண் வகைப்பாட்டினையும், பண்களுக்கு நிகரான இராகங்களையும் வரிசைப்படுத்துக.

www.downloadmela.com - World's number one free educational download portal

www.downloadmela.com

19. (a) Write in detail the music and dance aspects as given in Mahabharatha Chudamani.

மகாபாரத சூடாமணியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இசை மற்றும் நாட்டியக் கூறுகளை விரிவாக எழுதுக.

Or

(b) Write in detail the music and dance aspects as given in Silapadigaram and its commentaries.

சிலப்பதிகாரம் மற்றும் அதன் உரைகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள இசை மற்றும் நாட்டிய கூறுகளை விரிவாக எழுதுக.

20. (a) Explain the references to music in Ettutogai.

எட்டுத் தொகையில் காணப்படும் இசை தொடர்பான குறிப்புகளை விளக்குக.

Or

(b) Explain the references to music in pattuppaattu.

பத்துப்பாட்டில் காணப்படும் இசை தொடர்பான குறிப்புகளை விளக்குக.

———————

www.downloadmela.com - World's number one free educational download portal