

(6 pages)

MAY 2016

P/ID 28601/PMUD

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

Each answer should not exceed 50 words.

1. Define siir.

சீர் வரையறுக்கவும்.

2. Examples for thongal.

தொங்கலுக்கு உதாரணங்கள்.

3. The chapters in panjamarabu.

பஞ்சமரபின் இயல்கள்.

4. Write about the types of Alatti.

ஆளத்தியின் வகைகள் பற்றி எழுதுக.

5. What is palai?

பாலை என்றால் என்ன?

6. Write the names of five wind instruments mentioned in Tamil treatises.

தமிழ் இலக்கியத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் ஐந்து காற்றுக் கருவிகளின் பெயர்களை எழுதுக.

7. Name any two musical forms of Tevaram.

தேவாரத்தின் இசை உருவகைகள் ஏதேனும் இரண்டின் பெயரை எழுதுக.

8. Name the two lexicons that have references to music.

இசைச் செய்திகள் உள்ள இரண்டு அகராதிகளின் பெயரை எழுதுக.

9. Write any five tala terms mentioned in caccatputavenba.

கச்சபுட வெண்பாவில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் ஏதேனும் ஐந்து தாளச் சொற்களைக் குறிப்பிடுக.

10. Write about the commentaries of cilappadhikaram.

சிலப்பதிகாரத்தின் உரை நூல்கள் பற்றி எழுதுக.

PART B — (5 × 6 = 30 marks)

Answer ALL questions.

Each answer should not exceed 250 words.

11. (a) Write about musical references in Ettutogai.
எட்டுத்தொகையில் உள்ள இசைச் செய்திகளைப் பற்றி எழுதுக.

Or

- (b) Write about musical refernces in Kalladam.
கல்லாடத்தில் உள்ள இசைச் செய்திகளைப் பற்றி எழுதுக.

12. (a) Write about Edugai-Monai in Tevaram.
தேவாரத்தில் எதுகை மோனைப் பற்றி எழுதுக.

Or

- (b) Write about kattalai in Tevaram.
தேவாரத்தின் கட்டளைப் பற்றி எழுதுக.

13. (a) Write about Tiruvisaippa.
திருவிசைப்பா பற்றி எழுதுக.

Or

- (b) Write about Kondu kutti in Tevaram.
தேவாரத்தில் கொண்டு கூட்டிப் பற்றி எழுதுக.

14. (a) Write short notes on (i) Kottu (ii) Asai.

சிறு குறிப்பு வரைக. (i) கொட்டு (ii) அசை.

Or

- (b) Write about the work Bharataseenapatiyam.

பரதசேனாபதியம் என்னும் நூலைப் பற்றி எழுதுக.

15. (a) Explain the varieties of yazh.

யாழின் வகைகளை விளக்குக.

Or

- (b) Explain the percussion instruments mentioned in Tamil Texts.

தமிழ் நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தாளக் கருவிகளை விளக்குக.

PART C — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL questions.

Each answer should not exceed 500 words.

16. (a) Explain the Tala concepts mentioned in Pancamarabu.

பஞ்சமரபில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தாளம் பற்றியக் கருத்துக்களை விளக்குக.

Or

- (b) Explain the tala concepts mentioned in Tala samuttiram.

தாள சமுத்திரத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கும் தாளம் பற்றியக் கருத்துக்களை விளக்குக.

4

P/ID 28601/PMUD

[P.T.O.]

17. (a) Write an essay on the musical references in Nalayira Divya prabandham.

நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தில் உள்ள இசைச் செய்திகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Write an essay on the musical references in Pannieru Tirumurai.

பன்னிரு திருமுறையில் இசைச் செய்திகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

18. (a) Write an essay on ancient palai pan system.

பண்டைய பாலைப் பண் பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக.

Or

- (b) Write an essay on the views of modern scholars on palai pan system.

பாலை பண் முறைப் பற்றி தற்கால வல்லுநர்களின் கருத்துக்கள் பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக.

19. (a) Write an essay on the treatment of music in the work Bharatacattiram.

பரத சாத்திரத்தில் கையாளப்பட்டுள்ள இசைச் செய்திகள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

Or

- (b) Write an essay on Mahabharata cudamani

மஹாபாரத சூடாமணிக் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

20. (a) Write an essay on 108 Talas.

நூற்றியெட்டுத் தாளங்கள் பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக.

Or

(b) Write an essay on the Chaadams of Tiruppugazh.

திருப்புகழின் சந்தங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
