

(6 pages)

OCTOBER 2011

P/ID 28601/PMUD

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

1. Give the equivalent raga name for the following pans.

(a) Pazham panjuram

(b) Indalam.

கீழ்காணும் பண்களுக்கு இணையான இராகப் பெயர்களைத் தருக.

(அ) பழம் பஞ்சுரம்

(ஆ) இந்தளம்.

2. Mention the different types of Alathi.

ஆளத்தியின் வகைகளை குறிப்பிடுக.

3. What is Kattalai?

கட்டளை என்பது என்ன?

4. Mention the 1st Tevaram of Sambandar and Sundarar.

சம்பந்தர் மற்றும் சுந்தரரின் முதல் தேவாரப் பாடலைக் குறிப்பிடுக.

5. What is 'Tuthakāram'?

துத்தகாரம் என்பது யாது?

6. Define – 'Tanichol'.

தனிச்சொல் விளக்குக.

7. Write the names of 8 Thogai.

எட்டுத்தொகையின் பெயர்களைத் தருக.

8. Explain kottu and asai.

கொட்டு மற்றும் அசையை விளக்குக.

9. Give example for Iyaibu.

இயைபுக்கு எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

10. 1st hymn of Appar is set to which pan.

அப்பரின் முதல்பாடல் எந்த பண்ணில் அமைந்துள்ளது.

SECTION B — (5 × 6 = 30 marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

11. (a) Write about kandamarabu.

கண்டமரபு குறித்து எழுதுக.

Or

(b) What you mean by pannu peyarthal?

பண்ணுப் பெயர்த்தல் குறித்த உங்களது கருத்து யாது?

12. (a) Explain Alathi.

ஆளத்தியை விவரிக்கவும்.

Or

(b) Short notes on Tala Samudram.

தாள சமுத்திரம் குறித்து சிறு குறிப்பு வரைக.

13. (a) Write about Divya Prabandam.

திவ்ய பிரபந்தம் குறித்து எழுதுக.

Or

(b) Special features of Sambandar Tevaram.

சம்பந்தர் தேவாரத்தின் சிறப்பு அம்சங்கள்.

14. (a) Life sketch of Sundarar.

சுந்தரரின் வாழ்க்கை வரலாறு தருக.

Or

(b) Short notes on Tiruthandagam.

திருத்தாண்டகம் குறித்த சிறு குறிப்பு வரைக.

15. (a) Brief four major pan-s.

நாற்பெரும் பண்கள் பற்றி சிறு குறிப்பு தருக.

Or

(b) Derivation of seven palai-s.

ஏழ்பெரும் பாலைகளைப் பெறும் முறை.

SECTION C — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

16. (a) Write an essay on pingala nigandu.

பிங்கல நிகண்டு குறித்த கட்டுரைத் தருக.

Or

(b) Choodamani Nigandu.

சூடாமணி நிகண்டு.

4

**P/ID 28601/PMUD**

[P.T.O.]

17. (a) Music reference found is Aichiyar Kuravai.

ஆய்ச்சியர் குரவையில் காணப்படும் இசைச் செய்திகள்.

Or

(b) Arangetrukādhai.

அரங்கேற்றுகாதை.

18. (a) Percussion instruments mentioned in Pathupattu.

பத்துப்பாட்டில் குறிப்பிட்டுள்ள தாளக்கருவிகள் பற்றி எழுதுக.

Or

(b) Percussion instruments mentioned in Panchamarabu.

பஞ்சமரபில் குறிப்பிட்டுள்ள தாளக்கருவிகள் பற்றி எழுதுக.

19. (a) An essay on Palai-Pan system according to the view of Dr. VPK sundram.

பாலை, பண் குறித்த வீ.ப.கா சுந்தரம் அவர்களின் கருத்தைத் தருக.

Or

(b) The view of Dr. S. Ramanathan.

எஸ். இராமநாதன் அவர்களது கருத்து குறித்த விளக்கம் தருக.

5 P/ID 28601/PMUD

20. (a) Brief-Panniru Thirumurai.

பன்னிரு திருமுறை – குறிப்பு வரைக.

Or

(b) Divyaprabandam.

திவ்ய பிரபந்தம்.

---