

(6 pages)

MAY 2013

P/ID 28602/PMUE

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions each in 50 words.

All questions carry equal marks.

1. Define Murchana.

மூர்ச்சனை – வரையறுக்கவும்.

2. What do you mean by Suddha and Vikrta jāti -s?

சுத்த மற்றும் விக்ருத ஜாதிகள் என்பதன் பொருள் யாது?

3. Who is the author of Svaramela Kalanidhi and in which period was it written?

ஸ்வரமேளகலாநிதியின் நூலாசிரியர் யார்? அது இயற்றப்பட்ட காலம் எது?

4. Name the types of Des'i raga-s.

தேசீ ராகங்களின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

5. Name the marga raga-s.

மார்க்க ராகங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

6. In which work Suddha, Chayalaga and Sankirna raga classification is found? Who is its author?
சுத்த, சாயாலக மற்றும் சங்கீர்ண ராக வகைபாடு எந்த நூலில் காணப்படுகின்றது? அதை இயற்றியவர் யார்?
7. What are rāgadhyaṇa s'loka-s?
ராக தியான ஸ்லோகங்கள் என்பவை யாவை?
8. Write a note on gitaka-s.
கீதகங்கள் பற்றிய குறிப்பு வரைக.
9. What are jātigita -s?
ஜாதி கீதங்கள் என்பவை யாவை?
10. Name the four dhātu -s of a prabandha.
ஒரு பிரபந்தத்தின் நான்கு தாதுக்களின் பெயர்களை எழுதுக.

SECTION B — (5 × 6 = 30 marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

Each answer should not exceed 250 words.

11. (a) Write a note on murchana-s.
மூர்ச்சனைகள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
- Or
- (b) Write a note on Shadja Grama and Madhyama Grama.
ஷட்ஜ க்ராமம் மற்றும் மத்யம க்ராமம் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

12. (a) What are the characteristics of Jāti -s?

ஜாதிகளின் குணாதிசயங்கள் யாவை?

Or

- (b) Write a note on Suddha Tāna and Kūta Tana.

சுத்த தானம் மற்றும் கூட தானம் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

13. (a) How are the Suddha vikṛta svāra-s explained in Sangita Ratnakara?

சங்கீத ரத்னாகரத்தில் சுத்த விக்ருத ஸ்வரங்கள் எவ்விதமாக விளக்கப்பட்டுள்ளன?

Or

- (b) How are the Suddha vikṛta svāras described in Caturdandi Prakasika?

சதுர்தண்டி ப்ரகாசிகையில் சுத்த விக்ருத ஸ்வரங்கள் எவ்விதமாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன?

14. (a) Elucidate the classification of Marga and Des'i rāga -s.

மார்க்க மற்றும் தேசீ ராகங்களின் வகைப்பாட்டினை விளக்குக.

Or

3 P/ID 28602/PMUE

- (b) Write a note on the Suddha, Chāyāḷaga and Sankirna rāga classification.

சுத்த, சாயாலக மற்றும் சங்கீர்ண ராக வகைப்பாட்டினைப் பற்றிக் குறிப்பு எழுதுக.

15. (a) Write a note on the association of Rasa and Kāla with rāga -s.

ரசம் மற்றும் காலம் ஆகியவை ராகங்களோடு கொண்டுள்ள தொடர்பினைப் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) Classification of Sthāya -s – Explain.

ஸ்தாயங்களின் வகைப்பாடு – விளக்குக.

SECTION C — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL questions each in 500 words.

All questions carry equal marks.

16. (a) Write an essay on the Taladasaprāna -s.

தாளதசப்ராணங்களைப் பற்றி கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Write an essay on the margatala system and Desitala-s.

மார்க்க தாளம் மற்றும் தேசீ தாளம் முறைகளைப் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

17. (a) Write a note on Gita Prabandha-s.

கீதப்ரபந்தங்களைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

Or

(b) Write a note on each of the following musical forms :

(i) Gitaka

(ii) Nirgita

(iii) Jatigita.

பின்வரும் இசை உருவகைகளைப் பற்றிய குறிப்பு எழுதுக.

(i) கீதிகம்

(ii) நிரகீதம்

(iii) ஜாதி கீதம்.

18. (a) Describe Sāmagāna and its characteristics.

சாமகானம் மற்றும் அதன் குணாதிசயங்களை விவரிக்கவும்.

Or

(b) Write a note on the music of Kudimiyamalai Inscriptions.

குடுமியான்மலைக் கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் இசையினைப் பற்றிய ஒரு குறிப்பு வரைக.

19. (a) Write a note on the different types of Gamaka nomenclature.

கமகங்களின் பல்வேறு வகையான பெயர் முறைகளைப் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) Write a note on Sthāya -s and alankāra -s.

ஸ்தாயங்கள் மற்றும் அலங்காரங்களைப் பற்றிய குறிப்பு வரைக.

20. (a) Vadi, samvadi, vivadi and anuvadi svāra-s – Explain.

வாதி, ஸம்வாதி, விவாதி மற்றும் அனுவாதி ஸ்வரங்கள் – விளக்குக.

Or

- (b) Give an outline of the origin and development of Mela and Mela Prasthara.

மேளம் மற்றும் மேளப்ரஸ்தாரம் ஆகியவற்றின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியினைப் பற்றி எழுதுக.