

(6 pages)

DECEMBER 2014

P/ID 28602/PMUE

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL the questions each in 50 words.

1. Give example for Vibhasa.

விபாஷா உதாரணம் கொடு.

2. Satjam and Panchamam – What type of swaras?

ஸட்ஜம் – பஞ்சமம் எந்த வகை சுரங்கள்?

3. Example for Vivadi swara.

விவாதி சுரங்கள் எவை?

4. What is a Bhashanga raga?

பாஷாங்க ராகம் என்றால் என்ன?

5. Explain Kruna rasa.

கருணை ரசம் – விளக்குக.

6. Example for Marga thalam.

மார்க்க தாளம் உதாரணம் தருக.

7. Explain Layam.

லயம் – விளக்கம் தருக.

8. Chandramsa raga – short notes on.

சந்திராம்ச ராகம் – விளக்குக.

9. The place of Shat sruthi rishabam.

ஷட் ஸ்ருதி ரிஷபத்தின் ஸ்தானம் எது?

10. Example for Adama raga.

அதம ராகம் உதாரணம் கொடு.

SECTION B — (6 × 5 = 30 marks)

Answer ALL the questions each in 250 words.

11. (a) Write about Kriya and its varieties.

கிரியை அதன் வகைகள் பற்றி எழுது.

Or

(b) Write about graham and its varieties.

கிரஹம் அதன் வகைகள் பற்றி எழுது.

2 P/ID 28602/PMUE

12. (a) Short notes on inscriptions about music.
கல்வெட்டுக்கள் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) Short notes on Kudumiyam malai inscriptions.
குடுமியான் மலை கல்வெட்டுக்கள் பற்றி எழுது.

13. (a) Explain Raga dhyana slokas.
ராக தியான ஸ்லோகம் பற்றி எழுது.

Or

- (b) Explain Rupa of raga.
ராகங்களின் ரூபம் பற்றி எழுது.

14. (a) Explain Sankirna raga with example.
சங்கீர்ண ராகத்தை உதாரணத்துடன் எழுது.

Or

- (b) Explain Upanga raga with example.
உபாங்க ராகத்தை உதாரணத்துடன் எழுதுக.

15. (a) Write about Suryamsa ragas.
சூர்யாம்ச ராகங்கள் பற்றி எழுது.

Or

- (b) Write about Madyamsa ragas.
மத்யாம்ச ராகங்கள் பற்றி எழுது.

SECTION C — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL the questions each in 500 words.

16. (a) Write an essay about Nava rasas with suitable examples.

நவ ரசங்களை தக்க உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

Or

- (b) Give a detailed account of how the ragas are associated with rasas.

ராகங்களும் ரசங்களும் பற்றி ஒரு விரிவான கட்டுரை எழுது.

17. (a) Write about gamakas, sthayis and alankaras in detail.

கமகங்கள், ஸ்தாயி மற்றும் அலங்காரங்கள் பற்றி ஒரு விரிவான விளக்கம் தருக.

Or

- (b) Explain Gita prabandhas in detail.

கீத பிரபந்தங்கள் பற்றி விரிவான விளக்கம் அளி.

18. (a) What is Alapti? Explain Raga alapti and Rupaka alapti.

ஆலப்தி என்பது என்ன? ராக ஆலப்தி மற்றும் ரூபக ஆலப்தி பற்றி விளக்கம் தருக.

Or

- (b) Develop an essay on Raga, Ragini classification with example.

ராக ராகினி வகைகளை தக்க உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

19. (a) Elaborate the origin and development of Mela and Mela prasthara.

மேளம் மற்றும் மேள பிரஸ்தாரங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி விரிவான விடை அளி.

Or

- (b) Discuss how Mela and Mela prasthara originated and developed to the present raga system.

மேளங்கள் எவ்வாறு உற்பத்தி ஆகி தற்கால ராக நிலையை அடைந்துள்ளன என்று விளக்குக.

20. (a) Write an essay on gana, naya, desya ragas with suitable examples.

கன, நய, தேசிய ராகங்களை தக்க உதாரணத்துடன் எழுதுக.

Or

- (b) What is Grama Murchana, Jathi system of ancient period?

பண்டைய கிராம மூர்ச்சனை, ஜாதி அமைப்பு முறைகளை விளக்கி எழுதுக.