

(6 pages)

OCTOBER 2011

P/ID 28602/PMUE

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. Define the term Rupaka alapti.  
ரூபக ஆலாப்தியினை வரையறு.
2. Give two examples for desya ragas.  
தேசிய ராகங்களுக்கு இரு உதாரணம் தருக.
3. What are suddha svaras?  
சுத்த ஸ்வரங்கள் எனப்படுபவை யாவை?
4. Which century kudumiyan malai inscriptions belongs to?  
குடுமியான் மலை கல்வெட்டு எந்த நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது?
5. Which gamaka is denoted by the symbol W?  
Define it.  
W என்ற குறியீடு எந்த கமகத்தைக் குறிக்கும்? அதனை வரையறு.

6. What it meant by kriya? Mention its varieties.

க்ரியை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை எழுதுக.

7. Define the term vadi.

வாதி என்னும் சொல்லை வரையறு.

8. Point out the sruti value of samagana scale.

சாமகான ஸ்கேலின் ஸ்ருதி அளவுகளைக் குறிப்பிடுக.

9. Mention the Dvithiya ghana panchaka ragas.

த்விதீய கன பஞ்சக ராகங்களைக் குறிப்பிடுக.

10. Point out the arohi alankaras.

ஆரோஹி அலங்காரங்களைக் குறிப்பிடுக.

SECTION B — (5 × 6 = 30 marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

Each answer should not exceed 250 words.

11. (a) List out the murchanas of Madhyama grama.

மத்யம க்ராம மூர்ச்சனைகளைப் பட்டியலிடுக.

Or

2 P/ID 28602/PMUE

(b) Classify the ragas based on rasas.

ரஸங்களின் அடிப்படையில் ராகங்களை வகைப்படுத்துக.

12. (a) Write a note on Gita prabandhas.

கீத ப்ரபந்தங்கள் பற்றி குறிப்பு வரைக.

Or

(b) Explain Sthayas.

ஸ்தாயங்களை விவரி.

13. (a) Give an account of Jatis.

ஜாதிகளைப் பற்றி எழுதுக.

Or

(b) Write about desi talas.

தேஸி தாளங்களைப் பற்றி எழுதுக.

14. (a) Distinguish between Upanga and Bhashanga ragas.

உபாங்க பாஷாங்க ராகங்களை வேறுபடுத்துக.

Or

3 P/ID 28602/PMUE

(b) Give the classification of Raga-Ragini.

ராகா ராகினி வகைபாடுகளை எழுதுக.

15. (a) List out the madhyamsa ragas.

மத்யாம்ஸ ராகங்களைப் பட்டியலிடுக.

Or

(b) Explain margi talas.

மார்கி தாளங்களை விவரி.

SECTION C — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

Each answer should not exceed 500 words.

16. (a) Write in detail about the alankaras mentioned in Sangita Ratnakara.

சங்கீத ரத்னாகரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அலங்காரங்களை விவரித்து எழுதுக.

Or

(b) Classify the ragas according to ganakala.

கான காலத்தின் அடிப்படையில் ராகங்களை வகைப்படுத்துக.

4

**P/ID 28602/PMUE**  
[P.T.O.]

17. (a) Trace the evolution of sama gana.

ஸாம கானத்தின் தோற்றத்தை விவரி.

Or

(b) Explain maha pranas.

மஹாப்ராணங்களை விவரி.

18. (a) Elucidate panchadasa gamakas.

பஞ்சதச கமகங்களை விளக்குக.

Or

(b) Give an account of Gramas.

க்ராமங்களைப் பற்றி எழுதுக.

19. (a) Describe Suddha, Chayalaga, Sankirna ragas.

சுத்த சாயாலக சங்கீர்ண ராகங்களை விவரி.

Or

(b) What is meant by Uttama, Madhyama and Adhama ragas? Give examples.

உத்தம, மத்யம, அதம ராகங்கள் என்றால் என்ன?  
உதாரணம் தருக.

20. (a) Give the musical contents of Kudumiyan malai inscriptions.

குடுமியான் மலை கல்வெட்டின் இசைச் செய்திகளைத் தருக.

Or

- (b) Explain Upa pranas.

உபப்ராணங்களை விவரி.

---