

(6 pages)

MAY 2011

P/ID 28602/PMUE

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

Each answer should not exceed 50 words.

1. What is meant by stobhas? Give examples.

‘ஸ்தோபா’ என்றால் என்ன? உதாரணம் கொடு.

2. Give the names of the Suddha Jatis.

சுத்த ஜாதிகளின் பெயர்களைத் தருக.

3. Give the names of Sthayi Alankaras.

ஸ்தாயி அலங்காரங்களைப் பெயரிடுக.

4. How were Ragas classified in Brahaddesi?

ப்ருஹதேசியில் ராகங்கள் எவ்வாறு வகைப்படுத்தப்-
பட்டுள்ளன?

5. Give the names of shadyatis.
ஷடியதிகளின் பெயர்களைத் தருக.
6. Enumerate the melas of Ramamatya.
ராமாமாத்யரின் மேளங்களை வரிசைப்படுத்துக.
7. Name the works in which suddha-vikruta theory of svaras is dealt with
சுத்த-விக்ருத ஸ்வரங்கள் என்பதைப் பற்றிக் கூறும் நூல்களைப் பெயரிடுக.
8. Write the names of vivadi svaras.
விவாதி ஸ்வரங்களைப் பெயரிடுக.
9. To which three notes samagana was sung in earlier days.
சாமகானம் எந்த மூன்று ஸ்வரங்களுக்கு ஆரம்பகாலத்தில் பாடப்பட்டது.
10. Give examples of two ragas portraying vira and sringara rasa.
வீரம் மற்றும் ச்ருங்கார ரஸங்களை வெளிப்படுத்தும் இரு ராகங்களை உதாரணமாகத் தருக.

SECTION B — (5 × 6 = 30 marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

Each answer should not exceed 250 words.

11. (a) Elucidate Margtala's

மார்திதாளங்கள் விளக்கி எழுதுக.

Or

(b) Elucidate Margaragas.

மார்கராகங்களை விளக்கி எழுதுக.

12. (a) Name the Murchanas of Madhyamagrama.

மத்தியகிராம மூர்ச்சனைகளின் பெயர்களை எழுதவும்.

Or

(b) What are the shodasa angas? Explain their symbols and aksharakalas.

ஷோடசாங்கங்கள் யாவை? அவற்றின் குறியீடு மற்றும் அட்சரகாலங்களை விளக்கவும்.

13. (a) Explain Ullasita and Tiripa with examples.

உல்லாசித மற்றும் திரிபம் உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

Or

(b) Write a brief note on the desiragas of saranga deva.

சாரங்கதேவரது தேசி ராகங்களைப் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

14. (a) Explain Uttama, Madyama and Adhama ragas.

உத்தம, மத்யம மற்றும் அதம ராகங்களை விளக்குக.

Or

- (b) List out the Ragas to be sung in the Morning and Evening.

காலையிலும், மாலையிலும் பாடக்கூடிய ராகங்களை வரிசைப்படுத்துக.

15. (a) Describe Gramas.

கிராமங்களை விவரி.

Or

- (b) Write about the svaras of samagana.

சாமகான ஸ்வரங்களைப் பற்றி எழுதுக.

SECTION C — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

16. (a) Explain the Devatamya Rupa of Ragas.

தேவதாம்ய ரூபங்கள் கொண்ட ராகங்களை விவரி.

Or

- (b) Elucidate the Gita Parabhandhas.

கீதப் பிரபந்தங்களை விளக்கி எழுதுக.

4

P/ID 28602/PMUE

[P.T.O.]

17. (a) Write short notes on desi talas.

தேசி தாளங்களைப் பற்றி குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) Write short notes on the musical contents of Kudumiyam-Malai inscriptions.

குடுமியான் மலை கல்வெட்டில் அடங்கியுள்ள இசைச் செய்திகளைப் பற்றி குறிப்பு வரைக.

18. (a) Describe Raga Alapti and Rupaka Alapti and Vadi Samvadi.

ராக ஆலாப்திரூபக ஆலாப்தி வாதி-சம்வாதி என்பதைப் பற்றி விளக்குக.

Or

- (b) Trace the origin and development of suddha vikruntha svaras.

சுத்த விக்ருத ஸ்வரங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சியினைப் பற்றி விவரி.

19. (a) Enumerate the tala dasa pranas and explain any three of them.

தாளதல ப்ராணங்களை எழுதி ஏதேனும் மூன்றினை விவரி.

Or

5 P/ID 28602/PMUE

- (b) Enumerate the Panchadasa Gamakas and explain any five with suitable examples.

பஞ்ச தஸகமங்களை வரிசைப்படுத்தி ஏதேனும் ஐந்தினை தக்க உதாரணத்துடன் விவரி.

20. (a) Explain the Raga classification of sarangadeva.

சாரங்கதேவரின் ராக வகைப்பாட்டினை விவரி.

Or

- (b) Write short notes on :

(i) Jati

(ii) Sthayas.

சிறு குறிப்பு வரைக.

(i) ஜாதி

(ii) ஸ்தாயங்கள்.