

(7 pages)

MAY 2015

P/ID 28603/PMUJ

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

Each answer should not exceed 50 words.

1. Write a note on Kural-Tiripu with an example.

குரல் திரிபினைப் பற்றி ஒரு உதாரணத்துடன் குறிப்பு வரைக.

2. List out the Trayodasa lakshanas.

த்ரையோதச லக்ஷணங்களை பட்டியலிடுக.

3. Point out the basic differences and similarities between Sriraga and Madhya Mavathi.

ஸ்ரீ ராகத்திற்கும் மத்யமாவதிக்கும் இடையே உள்ள அடிப்படை ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை குறிப்பிடுக.

4. Explain Monai with an example.

மோனையை ஒரு உதாரணத்துடன் விளக்குக.

5. What are the utilities of practicing a Tanapanniram?

தானப் பண்ணிரம் பயில்வதால் கிடைக்கும் பயன்கள் யாவை?

6. List out the tala dasapranas.

தாளதஸப்ராணங்களை வரிசைப்படுத்துக.

7. Write about the basic classification of stringed instruments.

தந்தி வாத்தியங்களின் அடிப்படை பாகுபாட்டினைப் பற்றி எழுதுக.

8. Write a note on Karanai.

கரணையைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

9. Give the names any four modern musical instruments and write a brief note.

தற்காலத்திய இசைக் கருவிகளில் ஏதேனும் நான்கின் பெயரைத் தந்து சிறு குறிப்பு வரைக.

10. List out any four compositions of any one of the 20<sup>th</sup> century musician with their raga and tala.

ஏதேனும் ஒரு 20 ம் நூற்றாண்டு இசை கலைஞரின் நான்கு உருப்படிகளை அவற்றின் ராக தாளத்துடன் வரிசைப்படுத்துக.

SECTION B — (5 × 6 = 30 marks)

Answer ALL questions.

Each answer should not exceed 250 words.

11. (a) What are the prosodical rules observed in a music composition?

இசை உருப்படிகளில் கையாளப்படும்  
ப்ராஸவிதிகள் என்னென்ன?

Or

- (b) Explain the concept of art music.

கச்சேரி இசையின் தன்மையை விளக்குக.

12. (a) Explain the role of graha and nyasa svaras in ragas with suitable examples.

ராகங்களில் க்ரஹம் மற்றும் ந்யாஸ ஸ்வரங்களின்  
பங்கினை பொருத்தமான உதாரணங்களுடன்  
விளக்குக.

Or

- (b) Classify the percussion instruments.

தோல் வாத்தியங்களை வகைப்படுத்துக.

13. (a) Compare the ragas Anandabhairavi and Ritigaula.

ஆனந்த பைரவி மற்றும் ரீதிகௌளை ராகங்களை ஒப்புமை செய்க.

Or

- (b) Write a note on the structure and playing technique of Kanjira.

கஞ்சிராவின் அமைப்பு மற்றும் வாசிக்கும் வித்தினைப் பற்றி குறிப்பு வரைக.

14. (a) Distinguish between Kovaiccorkattu and Corkkattukkovai.

கோவைசொற்கட்டு மற்றும் சொற்கட்டுக் கோவை வேறுபடுத்துக.

Or

- (b) Explain the tuning and playing techniques of violin.

வயலினின் சுருதிசேர்க்கும் முறை மற்றும் வாசிக்கும் முறைகளை விளக்குக.

15. Write a note on :

(a) Music education in the 20<sup>th</sup> century.

20ஆம் நூற்றாண்டில் இசை கல்வி.

Or

(b) Music concerts in the 20<sup>th</sup> century.

20ஆம் நூற்றாண்டில் இசை கச்சேரிகள்.

SECTION C — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL questions.

Each answer should not exceed 500 words.

16. (a) Classify the musical instruments of wind and stringed type in detail.

காற்று மற்றும் தந்தி வகை இசைக் கருவிகளை விரிவாக பாகுபாடு செய்க.

Or

(b) Explain the structure and playing technique of Mridangam.

மிருதங்கத்தின் அமைப்பு மற்றும் வாசிக்கும் முறையினை விளக்குக.

17. (a) Explain the importance of the lakshanas of ragas in detail.

ராகங்களின் லக்ஷணங்களின் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.

Or

- (b) Compare the following ragas :

(i) Devagandhari-Saurashtram

(ii) Darbar-Nayaki.

கீழ்க்கண்ட ராகங்களை ஒப்புமை செய்க :

(i) தேவகாந்தாரி - செளராஷ்டிரம்

(ii) தர்பார் - நாயகி.

18. (a) Explain the role of tala and its elements in present day musical forms.

தற்காலத்திய இசை உருப்படிகளில் தாளம் மற்றும் அதன் தஸப்ராணங்களின் பங்கினை விவரி.

Or

- (b) Write in detail about Ragamalika with suitable examples.

ராக மாலிகையை தகுந்த உதாரணங்களுடன் விரிவாக விளக்குக.

19. (a) Explain the modern developments in music notation.

சங்கீத விபியின் தற்காலத்திய வளர்ச்சியினை விளக்குக.

Or

- (b) Write a note on music and communication media.

இசை மற்றும் ஒலி பரப்பு சாதனங்களைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

20. (a) Write in detail about the manufacture, tuning, and playing technique of Gottuvadhyam.

கோட்டுவாத்தியம் தயாரிக்கும் முறை, சுருதி சேர்க்கும் முறை மற்றும் வாசிக்கும் முறையினைப் பற்றி விரிவாக எழுதவும்.

Or

- (b) Write in detail about the manufacture, tuning, and playing technique of Flute.

புல்லாங்குழல் தயாரிக்கும் முறை, சுருதி சேர்க்கும் முறை மற்றும் வாசிக்கும் முறையினைப் பற்றி விரிவாக எழுதவும்.