

MAY 2011

P/ID 803/PVC

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (5 × 8 = 40 marks)

Answer any FIVE of the following questions.

All questions carry equal marks.

Each answer should not exceed 300 words.

1. Write a note on the concept of 'Art Music'.
'ஆர்ட் ம்யூஸிக்' என்ற கருத்து பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.
2. Explain Model shift of tonic with suitable examples.
தகுந்த உதாரணங்களுடன் குரல் திரிபினை விளக்குக.
3. Give an account of Edugai found in compositions.
பாடல்களில் காணப்படும் எதுகை பற்றி கூறுக.
4. Classify the stringed instruments.
தந்திக் கருவிகளை பாகுபடுத்துக.
5. Write about Jatiswaram.
ஜதிஸ்வரம் பற்றி எழுதுக.
6. Write a note on Ghatam.
கடம் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

7. Point out the differences between Darbar and Nāyaki .

தர்பாருக்கும் நாயகிக்கும் உள்ள வேற்றுமைகளை எடுத்துரைக்கவும்.

PART B — (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

All questions carry equal marks.

Each answer should not exceed 1,200 words.

8. Explain the structure and technique of play of Vīna .

வீணையின் அமைப்பு மற்றும் வாசிப்பு முறையை விளக்குக.

9. Pointout the developments made in the 20th century in the case of musical instruments and Books and Journals.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் புத்தகங்கள், இதழியல்கள் (ஜேனல்கள்) மற்றும் இசைக் கருவிகளின் விஷயத்தில் ஏற்பட்டுள்ள வளர்ச்சிகளை எடுத்துரைக்கவும்.

10. Write an essay on Rāgamalika .

ராகமாலிகை பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

11. Compare and contrast Srirāga and madhyamavati.

ஸ்ரீராகம், மத்யமாவதி - இவற்றிற்குள்ள ஒற்றுமை-வேற்றுமைகளை எடுத்துரைக்கவும்.