

(6 pages)

MAY 2012

U/ID 3134/RHA

---

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (15 × 1 = 15 marks)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

1. Fill in the blanks with suitable forms : (5)
  - (a) \_\_\_\_\_ पत्राणिः।
  - (b) \_\_\_\_\_ रथाः।
  - (c) आवां गीतं \_\_\_\_\_ (गाय)।
  - (d) \_\_\_\_\_ डोलाः।
  - (e) यूयं किं \_\_\_\_\_ । (कृ)
2. Transliterate. (5)
  - (a) क्षीरम्
  - (b) नृपतिः
  - (c) चक्रम्
  - (d) अश्व
  - (e) नलम्।

3. Correct the grammatical mistakes. (5)
- (a) ते वृक्षान् अरोहथ।  
(b) द्वौ शुकौ फलानि खदावः।  
(c) खगाः वृक्षाय वसन्ति।  
(d) त्वं कथं वदथ?  
(e) अहं किं अरवादः?

SECTION B — (5 × 8 = 40 marks)

Answer questions 5 and 6 and any other THREE.

Answer to each question should not exceed 300 words.

4. Explain.
- वासनात्रयविवर्जित वरमुनि भावितमूर्ते  
वासवाद्याखिलानिर्जरवरवितरण बहुकीर्ते।  
दरहासयुत मुखाम्बुरुहे अद्भुतचरणाम्बुरुहे  
संसारभीत्यापहे सकल मन्त्राक्षरगुहे॥
5. (a) Use any FOUR in sentences of your own.
- (i) शनैः  
(ii) नूनं  
(iii) उपरि

(iv) प्रायेण

(v) नितरां

(vi) क्रमेण।

(b) Combine any FOUR of the following :

(i) पीन ऊरुः

(ii) लघु आर्यः

(iii) प्रति एकम्

(iv) जानामि अहम्

(v) प्राप्तुः जनाः

(vi) दिक् गजः।

6. (a) Give the other forms of any FOUR of the following in the given tense and mood.

(i) \_\_\_\_\_ आस्तम् \_\_\_\_\_ ।

(ii) चकार \_\_\_\_\_ ।

(iii) विद्यस्व \_\_\_\_\_ ।

(iv) \_\_\_\_\_ करवामहै।

(v) \_\_\_\_\_ कुरुध्वे।

(vi) अकरोः \_\_\_\_\_ ।

(b) Change the voice of any TWO of the following :

- (i) अहं त्वां वदामि।
- (ii) कः अस्मान् रक्षति?
- (iii) त्वं पुष्पाणि आनयसि।
- (iv) कृषकः बीजानि क्षेत्रे वपति।

7. Explain fully any TWO :

- (a) वीणावादनतत्त्वज्ञः श्रुतिजाति विशारदः। तालज्ञ गणयासेन मोक्षमार्गं नियच्छति॥
- (b) तत्रविभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः।
- (c) पदस्य स्वरसङ्घातस्तालेन सुमितस्तथा। प्रयुक्त गवधानेन गान्धर्वमभिधीयरे॥

8. Annotate any THREE of the following :

- (a) कितवोऽयं असत्यवादी बालकः।
- (b) इदमत्यल्पं धनम्।
- (c) अहं त्वत्तोऽपि मन्दभाग्यः।

9. Write a note on आतोद्यभेदः।

10. Bring out the significance of any TWO of the following :

- (a) सम्पदो महतामेव महतामेव चापदः। क्षीयते वर्धते चन्द्रः न तु तारागणः क्वचित्।।
- (b) त्यज दुर्जनासंसर्गं भजसाधुसमागमम्। कुरु पुण्यमहोरात्रं स्मर नित्यमनित्यताम्।।
- (c) चातकास्तु घनान् दृष्ट्वा मयूरा । यथा शिशून्। आसाद्य मातरस्तेषां तथा प्रापुर्जना भुवि।।

11. Translate into English or Tamil :

- (a) (i) यस्तु दाशरथिर्भूत्वा रणे हत्वा च रावणम्।  
ररक्ष लोकान् वैकुण्ठः स नो रक्षतु चिन्मयः।
- (ii) गच्छन् पिपीलिको याति योजनानां शतान्यपि।  
अगच्छन् वैनतेयोऽपि पदमेकं न गच्छति।।
- (b) (i) आकाशं मेघैः सञ्छन्नम्। सर्वत्र वृष्टेः धाराः पतन्ति। जनाः  
स्वीयानि कर्माणि त्यक्त्वा गृहं गताः।

Or

- (ii) पुरा भोजस्य राज्ञः सभायां परशशताः कवयोऽभूवन्।  
तेषामेकः कालिदासो नाम। कालिदासः प्रतिभया  
सर्वानन्यान् कवीनत्यशेत।

SECTION C — (3 × 15 = 45 marks)

Answer ALL questions.

Answer to each question should not exceed 1,000 words.

12. Summarise the following story :

(a) अश्वसारङ्गयोः कथा।

Or

(b) द्वौ सखायौ।

13. Give the meanings of any TWO songs and bring out their significance.

(a) प्रलयपयोधिजले

(b) स्मर वारं वारं

(c) नादतनुमनिशं

(d) कनकशैलविहारिणि।

14. Elaborate upon अष्टौ अलङ्काराः by वेङ्कटमखी।