

**POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO
PROGRAMME PRODUCTION (PGDAPP)**

Term-End Examination

December, 2007

**MJM-002 : PRODUCTION AND
PRESENTATION**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Weightage : 70%)

Note : *Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.*

1. Prepare a list of Radio programme formats. What are the key features that would make a radio programme interesting ? 20
2. What are the different types of interviews ? How can a good interview be produced ? Enlist some dos and dont's of an interview. 20
3. Attempt an appropriate definition of 'News'. Outline the various elements that determine the newsworthiness of an event. 20

4. Explain the key elements of a Radio Feature. Illustrate with examples. 20
5. How would you produce a good music programme ? Explain the placement and use of microphones. 20
6. Prepare outline of a Radio News Magazine programme of any recent event. 20
7. The profile of target audience is vital to produce an agricultural programme. Discuss with examples. 20
8. Discuss the organisation, structure and content of a youth programme. Illustrate with examples. 20
9. Prepare a quarterly schedule of Radio programmes for Industrial workers for the period October-December. 20
10. Write short notes on any **two** of the following : 20
 - (i) Music Magazine and Musical Feature
 - (ii) Jugalbandi and Talvadya Katcheri
 - (iii) AM and FM Radio
 - (iv) News and Newsreel
 - (v) Analogue broadcast and Digital broadcast

श्रव्य (ऑडियो) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर
डिप्लोमा (PGDAPP)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2007

एम.जे.एम.-002 : निर्माण और प्रस्तुति

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100
(भारिता : 70%)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. रेडियो कार्यक्रम फॉर्मेटों की सूची तैयार कीजिए । ऐसी मुख्य विशेषताएँ कौनसी हैं जो एक रेडियो कार्यक्रम को रोचक बनाएँगी ? 20
2. विविध किस्म के साक्षात्कार (इंटरव्यू) कौनसे हैं ? एक अच्छे साक्षात्कार का निर्माण कैसे किया जा सकता है ? साक्षात्कार के लिए क्या करना चाहिए और क्या नहीं करना चाहिए ? 20
3. 'समाचार' के लिए एक उपयुक्त परिभाषा दीजिए । ऐसे विविध तत्त्वों को रेखांकित कीजिए जो किसी घटना के समाचारीय महत्त्व का निर्धारण करते हैं । 20

4. रेडियो रूपक के मुख्य तत्त्वों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए । 20
5. आप एक अच्छा संगीत कार्यक्रम किस प्रकार तैयार करेंगे ? माइक्रोफोनों को सही जगह पर लगाने और इनके प्रयोग की व्याख्या करें । 20
6. हाल ही की किसी घटना के रेडियो समाचार पत्रिका कार्यक्रम की रूपरेखा तैयार कीजिए । 20
7. कृषि कार्यक्रम बनाने में लक्ष्य श्रोताओं का प्रोफाइल विशेष महत्त्व रखता है । सोदाहरण चर्चा कीजिए । 20
8. युवा वर्ग के कार्यक्रम के संगठन, संरचना और विषयवस्तु की चर्चा, उदाहरणों सहित कीजिए । 20
9. अक्टूबर से दिसम्बर तक औद्योगिक श्रमिकों के लिए रेडियो कार्यक्रम की तिमाही अनुसूची तैयार करें । 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षेप में नोट लिखिए : 20
- (i) संगीत पत्रिका एवं संगीत रूपक
 - (ii) जुगलबंदी और तालवाद्य कचहरी
 - (iii) ए.एम. और एफ.एम. रेडियो
 - (iv) समाचार और समाचाररील (Newsreel)
 - (v) एनालौग प्रसारण और डिजिटल प्रसारण