

Total No. of Pages : 2

Register Number :

**7882**

Name of the Candidate :

**DIPLOMA EXAMINATION DECEMBER 2013.**

**(TAMIL JOURNALISM)**

**140 — செய்தித்தாள் அமைப்புகளும் அச்சிடுதலும்**

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

**பகுதி அ**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடை எழுதுக. (8 × 10 = 80)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் சம மதிப்பெண்கள்.**

1. (அ) இதழ்களைப் பதிவு செய்யும் முறையைத் தெளிவு செய்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு குறித்து எழுதுக.
2. (அ) சிறு செய்தித்தாள்களின் அமைப்பு முறை பற்றி விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) தமிழ்நாட்டில் காணப்படும் சில செய்தி அமைப்புகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்கவும்.
3. (அ) செய்தியாளரின் (Reporter) பண்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) செய்தியிதழ்களின் விற்பனைப் பிரிவு பற்றி விளக்கவும்.
4. (அ) விளம்பர உத்திகளைப் புலப்படுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஒரு பத்திரிகை ஆசிரியரின் ஒருங்கிணைப்புப் பணியே அதன் வெற்றிக்குக் காரணம் என்பதை மதிப்பிடுக.
5. (அ) செய்தித்தாள் விற்பனையைப் பெருக்கம் வழிமுறைகளைத் தருக.  
(அல்லது)  
(ஆ) பொதுமக்கள் தொடர்பு அதிகாரியின் தகுதிகள் பணிகள் குறித்து எழுதுக.

6. (அ) அச்சிடுதலின் நவீனப் போக்குகளை குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தமிழக அச்சக் கலையின் வரலாற்றினை விளக்குக.
7. (அ) ‘தொழில்நுட்ப உத்திகள் அச்சக்கலை வளர்ச்சியில் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன’ – என்ற கருத்தை நிறுவுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) செய்தி இதழ் அமைப்பு வரைபடம் தயாரித்தலின் முக்கியத்துவத்தைச் சுட்டுக.
8. (அ) தற்கால அச்சக் கலை வளர்ச்சியில் கணினியின் பங்கு பற்றி விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ரோட்டரி பிரஸ் வருகையில் அச்சிடுதலில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைப் புலப்படுத்துக.

**பகுதி ஆ**

**ஏதேனும் ஐந்தனுக்குச் சுருக்கமான விடை தருக. (5 × 4 = 20)**  
**அனைத்து வினாக்களுக்கும் சம மதிப்பெண்கள்.**

9. நாளிதழ்களின் விநியோக முறைகளை விவரிக்க.
10. “ரோட்டரி பிரஸ்” குறித்து விளக்குக.
11. மாணவர் இதழ் அமைப்பினை விளக்கி வரைக.
12. பதிப்பித்தல் என்றால் என்ன? விளக்குக.
13. “டிஜிட்டல் பிரிண்டிங்” பற்றி விளக்கி எழுதுக.
14. “இந்து” பத்திரிக்கையின் அச்சிடும் முறை பற்றி விளக்கி எழுதுக.
15. அச்சப்பொறிகள்.
16. பொதுமக்கள் தொடர்பு என்றால் என்ன?