

(6 pages)

MAY 2013

U/ID 30726/ULDA/  
UGLDA

---

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (10 × 3 = 30 marks)

പത്തു ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും  
50 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

1. 'കോരൻ പ്രതിമ പോലെ നില്ക്കുന്നത് ചിരുത കണ്ടു. അവൾക്ക് അവളുടെ പിതാവിനോട് ദുസ്സഹമായ ദേഷ്യം തോന്നി' - കാരണമെന്ത്?
2. 'ആ വ്യക്തിത്വമില്ലായ്മയേയും കോരനു ന്യായീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല' - ഏതനുഭവം?
3. 'അപ്പം മാർക്കും കൂടാത്തോർക്കൊന്നും കെതിയില്ലോ'? - ഈ ചോദ്യത്തിന്റെ സാഹചര്യമെന്ത്?
4. 'തീർത്തും അവിശ്വസനീയമായ എന്തോ ഒന്ന് കേട്ടു നില്ക്കുന്നതുപോലെയായിരുന്നു ഗംഗാധരൻ അതൊക്കെ കേട്ടത്' - ഏതൊക്കെ?

5. 'ആ പെൺകുട്ടിയെ ആദ്യമായി കണ്ടുമുട്ടിയ ദിവസം ഞാനോർത്തു' - എന്താണ് ഓർത്തത്?
6. 'യാത്രയുടെ ആരംഭം' എന്ന കഥയിലെ യാത്രക്കാരന്റെ വേഷം വിവരിക്കുക.
7. 'മരിച്ചവരുടെ ആത്മാക്കൾക്കു മാത്രം ശാന്തി ലഭിച്ചാൽ മതിയോ? ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവർക്കും വേണ്ടേ?' - സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
8. എം.പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ സാഹിത്യപഞ്ചാനനന്റെ ഏതു വാദത്തെയാണ് ന്യായീകരിച്ചത്?
9. കെ. സുകുമാരനെ വൈത്തിരിക്കു സ്ഥലം മാറ്റാനുണ്ടായ കാരണമെന്ത്?
10. 'ആ കടലാസ്സു കഷണം ഇപ്പോഴും എന്റെ ഡയറിക്കകത്ത് കിടക്കുന്നുണ്ട്' - എന്തിനെപ്പറ്റിയാണ് ഈ സൂചന?
11. 'ആ അഴകുറ്റ കാഴ്ച ആകാശത്തിൽ പറക്കുന്ന ദേവതകൾ പലപ്പോഴും ആശ്ചര്യത്തോടെ ഉറുമ്പനോക്കിയിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം' - ആരുടെ അഭിപ്രായം? എന്തിനെപ്പറ്റി?
12. കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോന്റെ തൃലീകാചിത്രം പുത്തേഴത്തു രാമൻ മേനോൻ നല്ലുന്നതെങ്ങനെ?

PART B — (5 × 6 = 30 marks)

അഞ്ചു ചോദ്യത്തിനുത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും  
200 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

13. ചാത്തന്റെ സ്വഭാവം നിരൂപിക്കുക.
14. 'മനുഷ്യന്റെയും പിന്നെ പ്രകൃതിയുടെയും മർദ്ദനമേറ്റു ഭയം കൊണ്ടു, മരവിച്ചു പോയ ഒരു ജീവിതമാണ് കാപ്പിരിയിൽ നാം കാണുന്നത്' - ചർച്ചചെയ്യുക.
15. വി.സി. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കരുടെ സാഹിത്യസേവനങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
16. 'രണ്ടിടങ്ങഴി' എന്ന നോവലിന്റെ ഇതിവൃത്തത്തെ മൂന്നു ഭാഗമായി വിഭജിച്ചതിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.
17. ഇന്ത്യൻ ഘരാനയിൽ തുടിക്കുന്ന ജീവിതചിത്രം വിവരിക്കുക.
18. ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായരുടെ സാഹിത്യ വ്യക്തിത്വം നിരൂപിക്കുക.
19. കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ വായിക്കുമ്പോൾ എസ്.കെ.യെപ്പോലെ വായനക്കാരനും യാത്ര ചെയ്യുന്നു - ചർച്ചചെയ്യുക.

3 U/ID 30726/ULDA/  
UGLDA

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

20. ഒന്നിനെക്കുറിച്ച് 500 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. (1 × 10 = 10)
- (a) ശാസ്ത്രപുരോഗതിയും മാനവ പുരോഗതിയും  
(b) ഇന്ത്യയുടെ ആണവനയം  
(c) മലയാള ഭാഷയുടെ ഭാവം.
21. ഒന്നിന്റെ ആശയം വിപുലീകരിക്കുക. (1 × 10 = 10)
- (a) പാലും പഴകിയാൽ പൂളിക്കും  
(b) പഴയതൊക്കെ നല്ലതുമല്ല ; പുതിയതൊക്കെ ചീത്തയുമല്ല  
(c) നാട്യപ്രധാനം നഗരം ദരിദ്രം  
നാട്ടിൻപുറം നന്മകളാൽ സമൃദ്ധം.
22. (a) തെറ്റു തിരുത്തുക. (5 × 1 = 5)  
ചിലവ്, അടിമത്വം, വില്ലത്തി, രാമണീയകത, സാമ്രാട്ട്.
- (b) വാക്യത്തെറ്റ് തിരുത്തുക. (5 × 1 = 5)
- (i) ആ ദയനീയമായ കാഴ്ച ആർക്കും അനുകമ്പ ജനിപ്പിക്കും.  
(ii) അയാൾക്ക് അക്കാര്യത്തിൽ യാതൊരുത്തരവാ ദിത്യവുമില്ലാത്തവനാണ്.

4 U/ID 30726/ULDA/  
UGLDA  
[P.T.O.]

- (iii) അയാൾ യാചിക്കാനിറങ്ങിയത് വേറെ ഗത്യന്തരമില്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ്.
- (iv) അവർ കൂടെകൂടെ സമ്മേളിക്കുകയും ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതും പതിവാണ്.
- (v) അയാൾക്ക് അക്കാര്യത്തിൽ ഭിന്ന അഭിപ്രായം നൽകിയിട്ടില്ല.

23. മലയാളത്തിലേയ്ക്കു വിവർത്തനം ചെയ്യുക. (1 × 10 = 10)

Three hundred years ago, a heated argument took place in the courtroom of Mughal Emperor Muhammad Shah. The Emperor had wanted to know if the planets were in the favourable position for him to undertake an important journey. But the dozen or so astronomers came up with different calculations and were unable to agree on an “auspicious” date. The Emperor looked at them in exasperation. His kingdom was in danger of being attacked by the Marathas from the south, and the Persians from the north. He really needed to set off at once to secure the support of as many neighbouring Hindu kingdoms as he could. If only his astronomers would come to a conclusion!

5 U/ID 30726/ULDA/  
UGLDA

Quietly watching this commotion was Maharaja Sawai Jai Singh. He was the Rajput king of Amber, a close ally of the Mughals. He was a rare talent, for apart from being a shrewd king, he was well versed in mathematics, architecture and astronomy. Brewing in his head at the moment was an ambitious plan. The Emperor caught the look of intense concentration on Jai Singh's face, and knew that his troubles were about to end. For this man was gifted with extraordinary intellect.

“What do you have in mind, Sawai Jai Singh?” asked the Emperor.

“Simply to build the largest astronomical observatory in the world”.

---