

MAY 2015

P/ID 77904/MBS1M

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (10 × 3 = 30 marks)

പത്തെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
ഓരോന്നും 50 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

1. കോരൻ പിന്നെ പാടിയില്ല, ആടിയതുമില്ല. അവന്റെ ഉത്സാഹം പെട്ടെന്ന് തണുത്തുറഞ്ഞു പോയി. എന്തു കൊണ്ട്?
2. ചിരുതയും മാണിയും തമ്മിൽ ഏറ്റുമുട്ടാൻ കാരണമെന്ത്?
3. കോരൻ പുഷ്പവേലിൽ ഔസേപ്പിന്റെ ഓണപ്പണിക്കാരനായതെങ്ങനെ?
4. മുരിങ്ങമരം ഒടിഞ്ഞു എന്ന വാർത്ത കഥാകൃത്തിന്റെ ഭാര്യയിൽ സൃഷ്ടിച്ച പ്രതികരണമെന്തായിരുന്നു?
5. ഉമ്മർഭായി കഥാകൃത്തിനെ വിസ്മയിപ്പിച്ചതെങ്ങനെ?
6. കാലമിത്രയൊക്കെക്കഴിഞ്ഞിട്ടും നമ്മൾ രണ്ടുപേരും അതോർക്കുന്നു. എന്തൊക്കെയാണ് ഓർത്തത്?
7. കാപ്പിരികളുടെ പൂർവ്വചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.
8. ഇരുണ്ട ആഫ്രിക്കയിലെ രാത്രികളിൽ രണ്ടുതരം ശബ്ദങ്ങൾ നമ്മുടെ കരളിനെ ചലിപ്പിക്കുന്നു - വിശദമാക്കുക.

9. സ്വഹിലി ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
10. അംബ പ്രതികാരദേവതയായതെങ്ങനെ?
11. മഹാഭാരതത്തിലെ കെട്ടടങ്ങാത്ത ജ്വാലയായി കൂന്തി മാറിയതെങ്ങനെ?
12. അനേക തലമുറകളായി ജനിച്ചു ജീവിച്ചു പോരുന്ന ഭാരതീയ കുലസ്ത്രീകളുടെ മാതൃകയാണ് 'ഉർമ്മിള' - വിവരിക്കുക.

PART B — (5 × 6 = 30 marks)

അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും 200 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

13. അഹല്യയുടെ കഥയിലൂടെ വാല്മീകി നല്കുന്ന സന്ദേശമെന്ത്?
14. സർവ്വനാശകമായ ഒരു മഹായുദ്ധത്തിന്റെ പട്ടടയിൽ നില്ലുമ്പോൾ ഏതമ്മയും വിധിയെ ശപിച്ചു പോകും സന്ദർഭത്തോടിണക്കി ആശയം വിശദമാക്കുക.
15. കൂട്ടനാട്ടിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ജന്മി-കുടിയാൻ ബന്ധത്തിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ 'രണ്ടിടങ്ങഴി'യെ മുൻനിർത്തി ചർച്ചചെയ്യുക.
16. കാലാപാനിയിലെ ദമ്പതികൾക്ക് ശരിക്കൊന്നുറങ്ങാൻ കഴിയാത്തതെന്തുകൊണ്ട്?

17. വിക്രോറിയാ വെള്ളച്ചാട്ടത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വർണ്ണന സംക്ഷേപിക്കുക.
18. മക്സിന്റെ ഇന്ത്യാവിമർശനത്തെക്കുറിച്ച് പൊറ്റെക്കാട് വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
19. കൂട്ടനാട്ടിലെ അധസ്ഥിത വിഭാഗങ്ങളുടെയിടയിൽ ഉയർന്നു വരുന്ന അവകാശബോധം 'രണ്ടിടങ്ങഴി'യിൽ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതെങ്ങനെ?

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

20. ഒന്നിനെക്കുറിച്ച് 500 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. (1 × 10 = 10)
 - (a) മൊബൈൽ ഫോണും സമകാലിക ജീവിതവും
 - (b) ഇന്ത്യൻ ദേശീയത
 - (c) ഗ്രാമോദ്ധാരണം.
21. ഒന്നിന്റെ ആശയം വിപുലനം ചെയ്യുക. (1 × 10 = 10)
 - (a) മൂത്തവർ ചൊല്ലും മുതൽ നെല്ലിക്ക മുന്പേ കണ്ണും പിന്നെ മധുരിക്കും.
 - (b) വിഭാഗീയത എന്ന വിപത്ത്.
22. (a) തെറ്റു തിരുത്തുക. (5 × 1 = 5)

സ്രഷ്ടാവ്, നിവൃർത്തി, മുതലാളിത്വം, പണ്ടിതൻ, നീഡം.

- (b) വാക്യത്തെപ്പറ്റി തിരുത്തുക. (5 × 1 = 5)
- (i) സമ്മേളനപ്പന്തൽ ജനങ്ങളെക്കൊണ്ട് പൂർണ്ണമായും നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞു.
 - (ii) ഉദ്യോഗം രാജിവെച്ചശേഷം പൊതുരംഗത്തു പ്രവർത്തിക്കാനായിരുന്നു അയാളുടെ അനന്തരശ്രമം.
 - (iii) അഴിമതി തീർച്ചയായും തുടച്ചു നീക്കുക തന്നെ വേണം.
 - (iv) പോളിയോയ്ക്കു എതിരെയുള്ള പ്രതിരോധകൃത്തിവെപ്പ് നടത്തുന്നതാണ്.
 - (v) ഏതു വിചാരണ നേരിടാനും താൻ സന്നദ്ധനാണെന്നു മുൻ മുഖ്യമന്ത്രി പറഞ്ഞു.

23. മലയാളത്തിലേയ്ക്കു വിവർത്തനം ചെയ്യുക. (1 × 10 = 10)

Alfred Hitchcock says “The three most vital elements of a film are the script, the script, the script” Finished screen plays are a blueprint – a starting point in the production process of a film. The writer begins with a blank page and creates a story, imagine the characters and starts the long visualisation – process that will eventually yield a motion picture. The journey from script to screen will be long and arduous. Producer, Director, Actors, Production designers, Composers and many others will collaborate together to make a film.