www.downloadmela.com

MAY 2014 **P/ID 77915/MBS2M**

Time : Three hours Maximum : 100 marks

SECTION A — (5 × 4 = 20 marks)

ഓരോന്നിനും 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

1. 'ബുലുവായോയെ'ക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

2. എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാടിന്റെ യാത്രാഭാണ്ഡം തിരിച്ചുകിട്ടിയതെങ്ങനെ?

3. 'മരത്തലയന്മാരെക്കൊണ്ടും ലോകത്തിന് ഉപകാരമുണ്ടെന്ന് ഗ്രന്ഥകാരൻ മനസ്സിലാക്കിയ സന്ദർഭമേത്?

4. വലിയ പ്രതീക്ഷകളുമായി ഗോഖലെയുടെ ഭവനത്തിലെത്തിയ പൊറ്റക്കാടിനുണ്ടായ അനുഭവമെന്തായിരുന്നു?

5. കൈകേയിയുടെ പിടിവാശിക്കു കാരണമെന്ത്?

6. ഗാന്ധാരിയിൽ അന്തർജ്ജനം കണ്ട മഹത്വമെന്തായിരുന്നു?

www.downloadmela.com - World's number one free educational download portal

www.downloadmela.com

7. ‘‘അന്നപൂർണ്ണയും സർവ്വംസഹയുമായ ഭൂമിദേവി യാഗം ആരംഭിക്കുന്നതിനുമുമ്പുതന്നെ വരം നൽകിയല്ലോ’’ - സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.

8. നിത്യബ്രഹ്മചാരിയായി ഇരുന്നുകൊള്ളാമെന്ന് ഭീഷ്മർ പ്രതിജ്ഞയെടുക്കാനുണ്ടായ സാഹചര്യം വെളിപ്പെടുത്തുക.

SECTION B — ($5 \times 7 = 35$ marks)

ഓരോന്നിനും 200 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

9. ‘‘ഇരുണ്ട ആഫ്രിക്കയിലെ രാത്രികളിൽ രണ്ടുതരം ശബ്ദങ്ങൾ നമ്മുടെ കരളിനെ ചലിപ്പിക്കുന്നു’’ - ശബ്ദങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണെന്ന് വിശദമാക്കുക.

10. ന്യാസാലാന്റിലെ ജനവർഗ്ഗങ്ങളുടെ ആചാരവിശ്വാസങ്ങളെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുക.

11. കാപ്പിരികളുടെ പൂർവ്വചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

12. ഇന്ത്യൻ കുടിയേറ്റക്കാരെക്കുറിച്ച് ആഫ്രിക്കയിലെ പത്രപ്രവർത്തകർ നല്കുന്ന ധാരണ എന്ത്?

13. താരയുടെ സ്വഭാവത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ചുരുക്കി എഴുതുക.

www.downloadmela.com - World's number one free educational download portal

www.downloadmela.com

14. 'ഒരു വീൺവാക്കു വരുത്തി വച്ച വിനയാണ് ഒരു ദുരന്തകഥോപാഖ്യാനത്തിന് തുടക്കമിട്ടത്' - ആരുടെ വീൺ വാക്കായിരുന്നു അത്? വിശദമാക്കുക.

15. ''ലങ്കാലക്ഷ്മി മണ്ഡോദരിയുടെ രൂപത്തിൽ ധർമ്മദേവത യായി രൂപം കൊണ്ട് ആ നഗരത്തെ രക്ഷിച്ചു പോന്നു'' - ഏതു നഗരത്തെ? രക്ഷിച്ചതിന് രണ്ടുദാഹരണങ്ങൾ എടുത്തുകാട്ടുക.

16. ''യുഗയുഗാന്തരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും സ്ത്രീത്വം സീതയുടെ പ്രതീകമായിരിക്കുന്നത് അതുകൊണ്ടാണ്'' - ഈ വാക്കുകൾ ധ്വനിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?

SECTION C — (3 × 15 = 45 marks)

ഓരോന്നിനും 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

17. പുരാണനായികമാരുടെ പുനരാഖ്യാനത്തിൽ ലളിതാംബികാ അന്തർജ്ജനത്തിനുള്ള പാടവം ഊർമ്മിള, അംബ എന്നിവരെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

18. 'മഹാഭാരതത്തിലെ പാഞ്ചാലി, സീതയോ സാവിത്രിയോ അല്ല; സമസ്ത സ്ത്രീഭാവനകളുടെയും സങ്കലനമാണ്' - നിരൂപിക്കുക.

www.downloadmela.com - World's number one free educational download portal

www.downloadmela.com

19. സാഹസികതയാണ് പൊറ്റക്കാടിന്റെ യാത്രകളെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത്. ഭാവാത്മകതയാണ് ആ വിവരണങ്ങളുടെ ജീവൻ - ചർച്ചചെയ്യുക.

20. വിക്ടോറിയാ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ മനോഹാരിതയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

21. കാപ്പിരികളുടെ ജീവിതരീതിയും സംസ്കാരവും വിവരിക്കുക.

———————

www.downloadmela.com - World's number one free educational download portal