

MAY 2012

U/ID 30701/ULCA/  
UGLCA

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (10 × 3 = 30 marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 50 ಪದಗಳು.

1. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬೆಳಗನ್ನು ಹೇಗೆ ಸವಿದವೆಂದು ಕವಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ?
2. ರಸವಶನಾಗುತ್ತ ಕವಿ ನೋಡಿದ ದೃಶ್ಯ ಯಾವುದು ? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಶಾರದೆಯ ಸ್ನಾನದ ವೈಖರಿಯನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ?
4. 'ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ'ದ ಕೊರಳ ಸರ ಹಾಗೂ ಕಾಲ್ಗೆಜ್ಜೆಗಳು ಹೇಗಿದ್ದವು ?
5. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು.
6. ದಿವಾನಖಾನೆಯ ಅಲಂಕಾರ.

7. ಹುಲಿಯ ಆಹಾರದ ನಿಯಮಗಳೇನು ?
8. ಶಾಲು ಸಾಹಿತಿಗಳು.
9. ಬೆನಕಯ್ಯನ ಗುಡಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾದ ಬಗೆ.
10. ಯಶವಂತರಾಯರು ಮತ್ತು ನಿರೂಪಕರ ಪ್ರಥಮ ಭೇಟಿ.
11. ಯಶವಂತರಾಯರು ರಚಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು.
12. ಧಾರೇಶ್ವರ ಸೀನ.

PART B — (5 × 6 = 30 marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 200 ಪದಗಳು .

13. ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ಮತ್ತು ಏಕೆ ?
14. ಬಡವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಟೀಕಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕವಿ ಹೇಗೆ 'ಸಮಾಧಾನ' ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ?

2 U/ID 30701/ULCA/  
UGLCA

15. 'ಮುಟ್ಟಿನಿಂದ ಮುಟ್ಟಿಗೆ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಯೌವನದ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ?
16. 'ಅಳಿದ ಮೇಲೆ' ಕಾದಂಬರಿಯ ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನ.
17. ಮುರ್ಡೇಶ್ವರದ ವಕೀಲ.
18. ಕೆನ್ಸಿಂಗ್ಟನ್ ಪಾರ್ಕ್.
19. ಶಾನುಭೋಗರು ಹುಲಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಹೇಗೆ ?

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

25ನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯ.

ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 500 ಪದಗಳು.

20. 'ಶಾರದೆ' ಕವನದ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆ.
21. 'ಮನೆಯಿಂದ' ಮನೆಗೆ ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
22. 'ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು' ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು ?

3 U/ID 30701/ULCA/  
UGLCA

23. ಮಹಾರಾಜಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಅಧ್ಯಾಪಕರು.
24. 'ಅಳಿದ ಮೇಲೆ' ಕಾದಂಬರಿಯ ನಿರೂಪಕರ ಪಾತ್ರ
25. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
- (a) ನಿಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿನ ಕವಿ
  - (b) ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆ
  - (c) ಮಾತೃಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ
-