

MAY 2011

U/ID 30701/ULCA/
UGLCA

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (10 × 3 = 30 marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 50 ಪದಗಳು.

1. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೇಮ 'ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ?
2. 'ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ'ದ ಕುಣಿತದ ವೈಖರಿ.
3. 'ದೇವರು-ಪೂಜಾರಿ' ಕವನದ ವೈಚಾರಿಕತೆ.
4. 'ಬೆಳಗು' ಕವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ.
5. ಯಶವಂತರಾಯರು ಮುಂಬೈಗೆ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು?
6. ಸಣ್ಣ ಕಥೆ ಬರೆಯುವವರ ಪಾಡು.
7. ಟೆಲಿಫೋನ್‌ನಿಂದಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು.
8. ಹರಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ನಿಲುವು.

9. ದಾದಾ ಯಶವಂತರಾಯರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಮೋಸ.
10. ಜಲಜಲ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ.
11. ಮೂಕಾಂಬಿಕೆಯ ಸ್ನೇಹ ಸ್ವಭಾವ.
12. ಬೆನಕನ ಗುಡಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾದ ಬಗೆ.

SECTION B — (5 × 6 = 30 marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 200 ಪದಗಳು.

13. 'ಮನೆತುಂಬಿಸುವುದು' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೆತ್ತವರ ಅಳಲು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?
14. 'ಶಾರದೆ' ಕವನದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
15. 'ಅಂಗುಲ ಹುಳುವಿನ ಪರಕಾಯ ಪ್ರವೇಶ' ಕವನದ ಕಥನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
16. ದಿವಾನಖಾನೆಯ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಲಲಿತೆಯ ಪ್ರಯತ್ನ.

2 U/ID 30701/ULCA/
UGLCA

17. ಶಾನುಭೋಗರು ಹುಲಿಯ ಉಪಟಳದಿಂದ ಪಾರಾದ ಬಗೆ
18. ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವಭಾವದ ವೈವಿಧ್ಯ ಹಾಗೂ ವೈರುಧ್ಯಗಳು
'ಅಳಿದ ಮೇಲೆ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿವೆ?
19. ಯಶವಂತರಾಯರ ಕಲಾಪ್ರಜ್ಞೆ.

SECTION C — (4 × 10 = 40 marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

25ನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 500 ಪದಗಳು.

20. ಹರಕೆಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
21. ಹೋಟೆಲುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅನಿಸಿಕೆಯೇನು?
22. 'ಸಮಾಧಾನ' ಕವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
23. ಯಶವಂತರಾಯರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

3 U/ID 30701/ULCA/
UGLCA

24. 'ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ' ಕವನದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

25. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

(a) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

(b) ಪುಸ್ತಕಗಳು

(c) ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ

4 U/ID 30701/ULCA/
UGLCA