

MAY 2012

P/ID 77703/PGLCA

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (10 × 3 = 30 marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 50 ಪದಗಳು

1. ಕೆನ್ನಿಂಗ್ಟನ್ ಪಾರ್ಕ್
2. ಆರಂಜ್ ಕ್ಲಬ್
3. ಸಾಕಾ ವಿಹಾರ
4. ಹುಲಿಯ ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರ ಯಾವುದು?
5. ಬೆನಕನ ಗುಡಿಯ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾದ ಬಗೆ
6. ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಬಂದ ಪತ್ರ
7. ಯಶವಂತರಾಯರ ಚಿತ್ರಗಳ ಒಳಅರ್ಥ
8. ಪಾರ್ವತಜ್ಜಿ ಹಾಗೂ ಮೂಕಾಂಬಿಕೆಯರ ಸ್ನೇಹ
9. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣದ ವೇಷ-ಭೂಷಣಗಳು

10. ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶ
11. ರಸವಶನಾಗುತ್ತ ಕವಿ ಏನನ್ನು ನೋಡಿದನು?
12. ಅಂಗುಲ ಹುಳು ಹೇಗೆ ಪಾರಾಯಿತು?

PART B — (5 × 6 = 30 marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 200 ಪದಗಳು.

13. ಈಜು ಬುರುಡೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲೇಖಕರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?
14. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ ಹೇಗೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿತ್ತು?
15. ಮಹಾರಾಜಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಸ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆ
16. ಶಂಭು ಹೆಗ್ಡೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
17. ಇಂದುಮತಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ವಿಚಾರಗಳು
18. ಓದಿದ ಹುಡುಗಿಯರ ಬಗ್ಗೆ ನಿರೂಪಕರ ತಾಯಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು?
19. 'ಶಾರದೆ' ಕವನದ ಭಾವ-ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

25ನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯ.

ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 500 ಪದಗಳು.

20. ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಹೆಸರು ಹಿಡಿದು ಕರೆಯುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು?
21. ಸೀತಾರಾಮ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಹಾಗೂ ನಿರೂಪಕರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
22. ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳ ಹಾವಳಿ ಎಂಥಹುದೆಂದು ಲೇಖಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?
23. 'ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಪಡೆದುಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕಿಂತ ತಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದರ ಕಾಳಜಿಯೇ ಅಳಿದ ಮೇಲೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಆಶಯ' - ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
24. 'ಅಮ್ಮ, ಆಚಾರ, ನಾನು' ಕವನದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಕರು, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಾಗೂ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿಡಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ?

25. ಕೆಲಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

- (a) ಜಾಗತೀಕರಣ
 - (b) ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್
 - (c) ನಿಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿನ ಕವಿ.
-