

MAY 2012

P/ID 801/PVA

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (5 × 8 = 40 marks)

Answer any FIVE questions.

All questions carry equal marks.

Each answer should not exceed 300 words.

1. Write the varieties of Varippaadal.  
வரிப்பாடல்களின் வகைகளை எழுதவும்.
2. What is meant by Aalathi? Write the varieties of Aalathi.  
ஆளத்தி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை எழுதவும்.
3. Write short notes on :
  - (a) Kottu
  - (b) Asai
  - (c) Tukku
  - (d) Alavu.சிறு குறிப்பு வரைக :
  - (அ) கொட்டு
  - (ஆ) அசை
  - (இ) தூக்கு
  - (ஈ) அளவு.

4. Write the tala anga-s as mentioned in Caccatputa Venba.

சச்சத்புட வெண்பாவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தாள அங்கங்களை எழுதுக.

5. Write the basic Chandam-s of Thiruppugazl with examples.

திருப்புகழின் அடிப்படை சந்தங்களை உதாரணத்துடன் எழுதுக.

6. Write the classification of musical instruments of ancient Tamil Music.

பழந்தமிழ்சையின் இசைக் கருவிகளின் வகைப்பாட்டினை எழுதுக.

7. Write the reference to Music in Divakaram.

திவாகரத்தில் காணப்படும் இசைக் குறிப்புக்களை எழுதுக.

PART B — (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

All questions carry equal marks.

Each answer should not exceed 1,200 words.

8. Write in order the Panniru Thirumuraigal and explain the first seven Thirumuraigal.

பன்னிரு திருமுறைகளை முறையாக எழுதுக. முதல் ஏழு திருமுறைகளை விளக்குக.

9. Explain the references of music as given in Maha Bharatha Chudamani.

மகாபாரத சூடாமணியில் கூறியுள்ள இசை செய்திகளை விளக்குக.

10. Explain the contents of Pancha marabu.

பஞ்சமரபின் உள்ளடக்கத்தை விளக்கி வரைக.

11. Write in detail about the Palai and Pann system of ancient Tamil Music and discuss the views of the modern scholars.

பழந்தமிழிசையின் பாலை மற்றும் பண் முறையை விரிவாக எழுதுக. தற்போதைய ஆய்வாளர்களின் கருத்தினை விளக்குக.

---