

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BA (V Semester) Examination
Wednesday, 20 November 2013
2.30 - 5.30 pm

UA05CGLT13 : Gujarati Literature (Major) Paper 13
(૧૯૪૭ પહેલાંની ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિ- “કોડિયાં”)

નોંધ : જમણી બાજુના આંકડા પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ : ૭૦

- પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
- (૧) “ઊભા રહો બે ઘડી, ઓ હરામી !
આ શેલડીનો જરી સ્વાદ ચાખો”
 - (૨) “ઉષા તણી નથડીનું નંગ,
સ્નેહ સરીખડો તેનો રંગ”
 - (૩) “તમેય ...” હુંય ઉચ્ચરી, “ક્યમ ન વાંસળી સાંભળી ?”
 - (૪) “પશુ બન્યો હું, બાળવી પ્રજા બધી શરૂ કરી; પ્રાણ એ પ્રજા તણો ન બાળવોય છે નકી !”
 - (૫) “દાહભરી આંખો માતાની,
તેનું તું આંસુ ટપક્યું”
 - (૬) “અમે તો સૂરજના છડીદાર,
અમે તો પ્રભાતના પોકાર !”
- પ્ર.૨ ‘કોડિયાં’ કાવ્યસંગ્રહનાં અભ્યાસનિયત કાવ્યોને આધારે કવિશ્રી કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીની (૨૦)
કવિ તરીકેની વિશેષતા - મર્યાદાઓ દર્શાવો.
- અથવા**
- પ્ર.૨ નીચેની નોંધ લખો:
- (૧) “સર્જકશ્રેષ્ઠ આંગણાં” કાવ્યનો મર્મ
 - (૨) “પૂજારી” કાવ્યમાં દલિત-સંવેદના
- પ્ર.૩ ‘કોડિયાં’ સંગ્રહનાં અભ્યાસનિયત બાળકાવ્યોનું મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર.૩ નીચેની ટૂંકનોંધ લખો:
- (૧) “કોડિયાં” શીર્ષકની ચથાર્થતા
 - (૨) “કોડિયાં” સંગ્રહનાં ગૃહસ્થકાવ્યો
- પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણનાં ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)
- (૧) ‘ગાંધીજીને’ કાવ્યમાં નિરૂપિત ગાંધીજીનાં વ્યક્તિત્વનો પરિચય કરાવો.
 - (૨) ‘મારીબા’ કાવ્યમાં આલેખિત કવિનો માતૃભાવ વર્ણવો.
 - (૩) ‘હું જો પંખી હોત’ કાવ્યમાં કવિ પંખી બનવાની ઈચ્છા શા માટે ધરાવે છે ?
 - (૪) ‘મૃત્યુને’ કાવ્યમાં કવિ મૃત્યુને મંગલમય શાથી ગણે છે ?
 - (૫) ‘મેઘાણીને નાદ’ કાવ્યનો ભાવાર્થ જણાવો.
 - (૬) ‘બુદ્ધનું પુનરાગમન’ કાવ્યમાં નિરૂપિત બુદ્ધનો પ્રભાવ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.

###