

(8 pages)

OCTOBER 2012

**U/ID 3084/KKB**

---

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (30 marks)

1. Traduisez en anglais : (15 + 15 = 30)

(a) Enfin, je n'y tiens plus : je résolus de soumettre le cas à mon oncle le plus adroitement possible, et sous forme d'une hypothèse parfaitement irréalisable. Je lui fis part de mes craintes, et je me reculai pour le laisser éclater à son aise.

<< J'y pensais >>, répondit-il simplement.

Que signifiaient ces paroles? Allait-il donc entendre la voix de la raison? Songeait-il à suspendre ses projets? C'était trop beau pour être possible.

Après quelques instants de silence, il reprit en disant :

<< J'y pensais. Depuis notre arrivée à Stapi, je me suis préoccupé de la grave question que tu viens de me soumettre, car il ne faut pas agir en imprudents.

– Non, répondis-je avec force.

– Il y a six cents ans que le Sneffels est muet, mais ( ... ) Axel, il n’y aura pas d’éruption. >>  
À cette affirmation, je restai stupéfait et je ne pus répliquer.

(b) *Cuisson des pattes et des cuisses*

Saler et poivrer cuisses et pattes. Les faire revenir à l’huile d’olive : elles doivent être bien dorées. Ajouter carottes, oignons et trois échalotes coupées en morceaux. Remuer quatre minutes, puis saupoudrer de farine. Ajouter le pouilly – fuissé, le cognac, l’ail, le bouquet garni et l’eau de cuisson des pleurotes. Laisser cuire une heure vingt minutes à feu doux. Oter le lièvre de la cocotte, rectifier la sauce et lier avec 100 g de beurre. Passer au chinois sur les morceaux.

*Cuisson du râble*

Mettre de l’huile d’olive dans un plat. Saler et poivrer le râble et le faire rôtir 15 à 20 mn à four chaud thermostat 9. Eplucher et laver les épinards. Les laisser cuire 4 mn à l’eau très salée. Les rafraîchir, égoutter en les pressant et réserver. Faire revenir les pleurotes à l’huile d’olive. Rectifier l’assaisonnement. Ajouter l’échalote finement hachée et ôter du feu. Mettre 150 g de beurre à fondre. Lorsqu’il est noisette, ajouter les épinards et cuire à couvert de trois à cinq minutes.

SECTION B — (30 marks)

2. Lisez les textes et répondez aux questions qui suivent : (2 × 15 = 30)

(a) *La mort du père*

Qui est-ce qui vous a dit cela? répondit le vieillard stupéfait, vous savez bien que je les aime. Je les adore! Je suis guéri si je les vois...

– Mon bon père Goriot, calmez-vous, voyons, restez tranquille, ne vous agitez pas, ne pensez pas.

– Ne pas les voir, voilà l'agonie !

– Vous allez les voir

– Vrai ! cria le vieillard égaré. Oh! les voir je vais les voir, entendre leur voix. Je mourrai heureux. Eh bien! oui, je ne demande plus à vivre; je n'y tenais plus, les peines allaient croissant. Mais les voir, toucher leurs robes, ah! rien que leurs robes, c'est bien peu; mais que je sente quelque chose d'elles! Faites-moi prendre les cheveux. . .veux.

Il tomba la tête sur l'oreiller comme s'il recevait un coup de massue. Ses mains s'agitèrent sur la couverture comme pour prendre les cheveux de ses filles.

– Je les bénis, dit-il en faisant un effort, bénis..

Questions :

- (i) Qui est le vieillard?
- (ii) Dans la phrase *Je les adore*, qui représente le pronom les?
- (iii) Qui est la 2<sup>e</sup> personne dans cette scène?
- (iv) Que veut faire le vieillard quand il voit ses filles?
- (v) Le vieillard, que veut-il entendre?
- (vi) Comment peut-il mourir heureux?
- (vii) Où sa tête, tomba-t-il?
- (viii) Que fait ses mains sur la couverture?
- (ix) Dans son imagination, que fait le vieillard a la fin du texte?
- (x) Que représente le vieillard selon vous?

(10 × 1½ = 15)

(b) *On va gravir le Sneffels*

Une idée, entre toutes, me tracassait fort, idée effrayante et faite pour ébranler des nerfs moins sensibles que les miens.

<< Voyons, me disais-je, nous allons gravir le Sneffels. Bien. Nous allons visiter son cratère. Bon. D'autres l'ont fait qui n'en sont

pas morts. Mais ce n'est pas tout. S'il se présente un chemin pour descendre dans les entrailles du sol, si ce malencontreux Saknussem a dit vrai, nous allons nous perdre au milieu des galeries souterraines du volcan. Or, rien n'affirme que le Sneffels soit éteint! Qui prouve qu'une éruption ne se prépare pas? De ce que le monstre dort depuis 1229, s'ensuit-il qu'il ne puisse se réveiller? Et s'il se réveille, qu'est-ce que nous deviendrons?

Cela demandait la peine d'y réfléchir, et j'y réfléchissais. Je ne pouvais dormir sans rêver d'éruption. Or, le rôle de scorie me paraissait assez brutal à jouer.

Questions :

- (i) Que tracassait le narrateur?
- (ii) Que va-t-il gravir?
- (iii) Qu'est-ce que Le Sneffels?
- (iv) Que va-t-il visiter?
- (v) Qui est Saknussem?
- (vi) Selon le narrateur, où le groupe va-t-il se perdre?
- (vii) Pourquoi appelle-t-il le volcan le monstre?

- (viii) Que signifie *le rôle de scorie*?
- (ix) Pourquoi le monstre dort-il depuis 1229?
- (x) De quoi est-ce que le narrateur rêve quand il dort?  $(10 \times 1\frac{1}{2} = 15)$

SECTION C — (20 marks)

3. Grammaire :

- (a) Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif : (5)

Il faut que les étudiants \_\_\_\_\_  
(venir) aux cours à l'heure, \_\_\_\_\_  
(faire) leurs devoirs, \_\_\_\_\_ (être)  
attentifs en classe, \_\_\_\_\_ (avoir)  
une bonne attitude positive et \_\_\_\_\_  
(travailler) dur quand ils préparent les  
examens.

- (b) Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé : (5)

- (i) Mon père (fumer) deux cigarettes hier.
- (ii) Le chauffeur (conduire) la voiture pendant 10 heures. Il est fatigué.

- (iii) Le photographe (faire) beaucoup de photos pendant le mariage.
- (iv) Je (Se promener) au bord de la rivière chaque soir.
- (v) Elle (revenir) chez elle vers 20 heures le soir.
- (c) Mettez les verbes entre parenthèses au futur antérieur : (5)
- (i) Ils \_\_\_\_\_ (ne pas commencer) leurs devoirs avant que je rentre.
- (ii) Nous irons voir un film, quand nous \_\_\_\_\_ (finir) notre repas.
- (iii) Demain, à 20 heures, j' \_\_\_\_\_ (envoyer) les invitations.
- (iv) Lorsque les amies \_\_\_\_\_ (arriver), nous passerons une bonne soirée.
- (v) Quand il \_\_\_\_\_ (terminer) son école primaire, il entrera dans un collège.
- (d) Mettez les verbes au plus-que-parfait : (5)
- Robert (ne jamais avoir) une idée pareille. Pendant 25 ans, il (faire) le même travail dans la même usine, il (sortir) de chez lui chaque matin et (rentrer) docilement le soir. Il avait le sentiment qu'il (ne jamais vivre) une telle aventure.

SECTION D — (20 marks)

4. (a) Écrivez un paragraphe sur un des sujets suivants : (10)

(i) Vos projets pour le week-end après vos examens.

OU

(ii) Votre festival indien favori.

(b) Écrivez une lettre à votre ami en décrivant un des sujets suivants : (10)

(i) Une recette que vous aimez bien.

OU

(ii) Un personnage qui vous inspire.

  

---