

Kate Mabe

February 23, 2004

Period 8

Classicisme

Classicisme a commencé en France dans le dix-septième siècle. Il était un mouvement littéraire poussé par le Renaissance et la littérature Grecque. Son début est souvent associé avec la formation de l'Académie Française par Cardinal Richelieu. Il a établi beaucoup de règles très strictes pour la littérature, surtout pour le théâtre. Les règles pour le théâtre a tourné de les trois « unités » d'Aristotle: l'unité d'action, l'unité d'endroit, et l'unité du temps. Beaucoup de la littérature classique était très pessimiste au sujet de la nature humaine. Toute était sophistiquée, bien équilibrée, et plein de la philosophie et du débat. L'influence du Classicisme peut être vué dans l'art et la musique de la dix-septième siècle aussi, et le mouvement a répandu partout dans l'Europe. Quelques de ses représentatifs littéraires étaient Molière, Corneille, Pascal, Racine, La Rochefoucauld, La Fontaine, La Fayette, et de Viau. On se concentre maintenant sur trois de ces représentatifs: Molière, Racine, et La Fontaine.

Molière, célèbre pour ses farces qui critiquaient l'aristocratie, est né au Paris en 1622. Son nom vrai était Jean-Baptiste Poquelin. Son père était un « valet de chambre tapissier » qui faisait le rembourage pour le roi, alors il avait une bonne enfance et aussi une très bonne éducation. Il a créé sa propre troupe d'acteurs, et la troupe est devenue ça de le roi. Dans ses pièces de théâtre, qu'il écrivait et produisait lui-même, il a souvent joué le rôle principale. Il est mort en 1673 après de jouer dans un de ses farces. Quelques

de ses pièces de théâtre célèbre sont *L'Étourdi*, *Les Précieuses Ridicules*, *Tartuffe*, et *Le Malade Imaginaire*.

Jean Racine est né en 1639. Il était un orphelin, et sa grand-mère l'a élevé dans le couvent de Port-Royal. Là, il a reçu une éducation par des « Jansenistes, » membres d'un mouvement controversé. Il a commencé d'étudier la loi, mais il est devenu dramaturge. Un peu de ses pièces de théâtre était les comedies, mais ses tragédies étaient plus couronnées de succès. Il était l'ami de Molière jusqu'à un incident avec une actrice de Molière—Racine l'a convaincue de devenir membre de sa troupe, et Molière était très fâché. Parmi de ses tragedies sont *Britannicus*, *Phèdre*, *Esther*, et *Athalie*. Il est mort et 1699.

Jean de La Fontaine n'était pas dramaturge—il était auteur. Il est né au Champagne en 1621. Après d'étudier la loi, la théologie, et la médecine, il les a abandonnées pour écrire la littérature. Il est célèbre pour ses fables, surtout sa collection *Fables Choisies Mises En Vers*. En 1683 il est devenu membre de l'Academie Français pour s'écriture. Ses écritures étaient très controversiales, parce qu'ils discutent les idées rejetés par l'église Catholique. Il est mort en 1695, et pour racheter ses « péchés » il a brûlé un de ses comedies.

Molière, Racine, et La Fontaine sont seulement quelques des écritures de le mouvement classique en France. Leur influence, et aussi l'Academie Français, restent aujourd'hui. On peut le voir dans la littérature, l'art, et la musique de France et de tout de l'Europe.