

ancient Greece Drama

Les representations theatral sont les grands evenements du l'annee. C'etait presentait juste 10 fois par an. Toutes les personnes ont voulait le voir. Ils etaient besoin de payer deux aboles pour entrer le stadium. Si quelqu'un etait trop pauvre, le cite ont payer pour lui parce que c'etait un evenement special. Ils ont apporter ce qu'ils ont voulait manger durant les recrees. Les personnes ont faisait trois tragedies ou trois comedies et un blague. Ils connaissait generalment l'histoire parce qu'ils etaient basse sur les mythes ou les dieux. Il y'avait du musique dans les saynettes aussi. En Athens il y'avait des performances pour le dieu du vin, Dionyus. Durant le 6ieme siecle a.v, les performances de dieu ont transforme des saynettes. A la 5ieme siecle av. il y'avait les saynettes comedies et serieuses. Durant le festivale du Dionyus, les saynettes etait organise comme les compotisions. C'etait (les saynettes) organise comme ca, premierement un homme detacher le chanteur pour jouer le role principale, puis un deuxieme et troisieme acteur rejoignait le saynette. Ca c'est comment nous commencons. Et meme d'aujourd'hui ils faisait les saynettes aussi. Dans le theatre du Epidaurus il y'a 14 400 sieges. Si tu reste a la siege la plus loin, meme tu peux voir toute le saynette. Et le theatre du Epidaurus est forme comme un demi circle.

Il n'y avait pas des femmes dans les saynettes. Probablement les femmes n'ont pas eu le droit d'aller au theatre. Pour les roles feminines les hommes ont portait des masques, ces masques ont ressemble comme les femmes. Les acteurs princepeaux ont reste sur le proscenium ou avant scene. Ils ont portait les masques aussi. Le masque tragique etait fait de tissu empese. Il y'avait deux masques pour chaque role.